

**PROYECTO:
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA LA ADAPTACIÓN
DE LA AGRICULTURA FAMILIAR AL CAMBIO CLIMÁTICO**

PROYECTO INNOVA AF

**Fondo Competitivo
Capitalización de prácticas y experiencias
innovadoras de adaptación de la agricultura familiar al cambio climático**

Sub-Proyecto:

**“Fortalecimiento de estrategias de
adaptación al cambio climático y resiliencia con perspectiva
de género en comunidades Ch’ortí”.**

**Marco metodológico de intervención
comunitaria en el establecimiento
de nuevos relacionamientos de género**

**Elaborado por:
Asociación de Servicios y Desarrollo
Socioeconómico de Chiquimula ASEDECHI.**

CHIQUMULA, JULIO DE 2021.

ÍNDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. OBJETIVO	2
III. CONTENIDO DEL MARCO METODOLOGICO	3
IV. RECOMENDACIONES.....	12
V. ANEXOS	13

I. INTRODUCCIÓN

La Asociación de Servicios y Desarrollo Socioeconómico de Chiquimula ASEDECHI, por más de diez años ha venido realizando acciones a nivel comunitario para impulsar desde una perspectiva de derechos humanos una propuesta con familias atendidas para desarrollar nuevos relacionamientos de género a partir de la reflexión y análisis de la situación de hombres y mujeres en cuanto a sus desventajas sociales.

En el proyecto “Fortalecimiento de estrategias de adaptación al cambio climático y resiliencia con perspectiva de género en comunidades Ch’orti” plantea como uno de sus resultados que las familias estén sensibilizadas en nuevos relacionamientos de género que permiten el acceso y control de recursos de manera equitativa para niñas y mujeres en atención a sus necesidades prácticas y estratégicas, en base a un marco metodológico en donde se describen las acciones que se realizaron para su alcance.

Dicho marco metodológico comprende al menos tres fases o momentos. El primero de estos se denominó proceso de empoderamiento psicosocial orientado a las mujeres, y consistió en un ciclo de cinco talleres de capacitación en donde se abordaron algunos temas importantes como: sexo, género, roles de género, autoestima, identidad femenina, comunicación asertiva, derechos de las mujeres, equidad e igualdad, organización de las mujeres, participación ciudadana con equidad de género, trabajo en equipo, división de tareas en el hogar y planificación participativa de las mujeres.

El segundo, consistió en la sensibilización de masculinidades positivas, en el cual se desarrollaron un total de cuatro talleres, dirigidos especialmente para los hombres, en donde se trataron los temas: sensibilización en equidad de género y masculinidades positivas, identidad y roles de género en la familia y en la comunidad, cambiemos el machismo y violencia de género de la comunidad, y por último equidad de género y masculinidades positivas en la comunidad.

Se plantea, además, una sugerencia para el seguimiento de los dos primeros momentos un tercero, en donde se puedan consolidar acuerdos entre ambos sexos que participaron en los talleres de capacitación para establecer líneas de acción que permitan el verdadero cambio de las actitudes machistas para una establecer los diálogos necesarios y acuerdos para una mejor convivencia humana.

II. OBJETIVO

En el diseño del marco metodológico para la intervención comunitaria en el establecimiento de nuevos relacionamientos se pretende el siguiente objetivo.

Describir el proceso de sensibilización con familias rurales sobre los nuevos relacionamientos de género para garantizar el acceso y control de recursos de manera equitativa e igualitaria para los miembros de las familias beneficiarias de los proyectos, especialmente de mujeres, niñas y niños

III. CONTENIDO DEL MARCO METODOLOGICO

Para el marco metodológico en nuevos relacionamientos en la comunidad de la Mina, Jocotán, Chiquimula, se proponen tres fases: La primera. Proceso de empoderamiento psicosocial para las mujeres; la Segunda. Proceso de sensibilización a hombres (parejas, hijos o padres de las mujeres participantes en el proceso psicosocial) sobre masculinidades positivas y una tercera fase: Un momento para compartir los acuerdos establecidos en ambos procesos de capacitación con el fin de promover compromisos entre mujeres y hombres de los hogares participantes para promover la comunicación y poder establecer condiciones que propicien el acceso y manejo de los recursos de una manera equitativa entre géneros. A continuación se describen cada uno de los momentos o fases:

Fase 1: Proceso de empoderamiento psicosocial orientado a las mujeres de La Mina, Jocotán, Chiquimula.

Para este proceso de capacitación se parte de la realización de un diagnóstico con las mujeres de los cuatro caseríos de la comunidad, los cuales son: Mojón, Agua Zarca, Hierbabuena y La Cruz, por medio del cual se valida la información recolectada en la línea de base. En esta actividad se utiliza la técnica de grupo focal, para que las mujeres puedan tener un espacio en donde expresar su sentir respecto a la desigualdad que se vive en las comunidades. Los resultados de este diagnóstico son la base para la planificación de los talleres con los temas que se desarrollaran posteriormente en la comunidad.

Los talleres se planifican por medio de guías metodológicas, las cuales contienen toda la información necesaria para trabajar cada taller, utilizando técnicas como el diálogo colectivo, dinámicas que llevan a la reflexión, como por ejemplo: evaluaciones de conocimientos previos de los temas, show de títeres, evaluación final de cada taller, matrioxca, (técnica de exposición con cajas graficadas), resolución de casos, lluvias de ideas, además de material didáctico preparado, para que las participantes puedan comprender los temas de una manera visual.

Los talleres presentan la siguiente estructura:

- Hilo conductor, que consiste en hacer un recordatorio de temas vistos con anterioridad o en reuniones previas, por medio de la dinámica de falso y verdadero.
- Presentación de temas, utilizando carteles.
- Expectativas del taller, anotándolas en un papelógrafo.
- Evaluación del conocimiento previo, por medio de un cartel y dinámicas.
- Desarrollo de los temas, utilizando diferentes dinámicas que permiten la reflexión.
- Evaluación final, determinando los aprendizajes obtenidos, valores, compromisos y aspectos por mejorar en el taller.

En el primer taller, se desarrollan los temas: Sexo, género y roles de género, teniendo como objetivo: Diferenciar los conceptos de sexo, género y roles de género, cambiando ideas erróneas por la

Desinformación. Se inicia con una evaluación previa de conocimientos por medio de un cartel de evaluación, posteriormente se realiza una dinámica para romper el hielo llamada “ejercicio de mirada”, (ver anexo 4). Para continuar, se realiza un show de títeres en donde se abordan los temas de sexo y género, teniendo una reflexión de la historia. (Ver anexo 5). Para el tema de roles de género se realiza una dinámica para la identificación de los roles de trabajo de las mujeres y hombres en la comunidad; (ver anexo 6). Por último, se evaluará el taller y se establecerán los compromisos.

En el segundo taller, se abordan temas sobre identidad femenina, autoestima y comunicación asertiva, teniendo como objetivo generar reflexiones que contribuyan al cambio de actitudes y pensamientos con respecto a la autoestima e identidad como mujeres, así como mejorar la manera de comunicarse con los integrantes de la familia. El tema de identidad femenina se realiza por medio de la dinámica “La Tela de araña” la cual sirve para conocerse y reflexionar (ver anexo 7). Para el tema de autoestima se utiliza la técnica de lluvia de ideas y se reflexiona sobre los indicadores de una autoestima baja para tomar conciencia sobre sus efectos. En el tema de comunicación asertiva se plantea una serie de casos para que las participantes reflexionen sobre la manera de comunicarse asertivamente.

En el tercer taller se tratan los temas de derechos humanos y económicos de las mujeres, teniendo como objetivo el que las mujeres puedan reconocer sus derechos para ejercerlos con igualdad y equidad. Se inicia con el tema de equidad e igualdad, para estos temas se utiliza un cartel con imágenes ilustrativas, además se realiza una reflexión del tema por medio de una dinámica (ver anexo 8). Para hablar de los derechos humanos y los derechos de las mujeres se utiliza la técnica de la matrioxca (ver anexo 9) y se realiza la reflexión respectiva.

Para desarrollar el cuarto taller, se toma en cuenta los temas de organización de las mujeres y participación ciudadana con equidad de género, este tiene como objetivo que las participantes identifiquen la importancia de la participación y organización con equidad de género. Para el tema de valores de desarrollo organizacional se utiliza una dinámica con los ojos vendados (ver anexo 10), en donde las participantes deben seguir la voz de la facilitadora y ejecutar sus indicaciones, se reflexiona sobre la dinámica y se exponen los valores organizacionales. Para el tema de participación ciudadana se realiza la dinámica del “Círculo de libertades y desigualdades” (ver anexo 11), teniendo un espacio de reflexión. En el tema de organización de las mujeres se realiza una dinámica para que se puedan organizar por grupos y lograr un objetivo en común, desarrollando así el liderazgo comunitario (ver anexo 12).

En el taller cinco, que se denomina “Atendiendo las necesidades e intereses de participación de las mujeres”, el cual tiene como objetivo que las participantes identifiquen la importancia de participar, incidiendo

Desde su hogar, grupos organizados y en la comunidad. Para el tema de trabajo en equipo y división de tareas en el hogar se realizó la dinámica de “La Antorcha” (ver anexo 13), en donde se deben organizarse para Trabajar en equipo y alcanzar una meta en común, además se reflexiona y se presenta una matriz de distribución de tareas en la familia en donde todas las mujeres participan indicando las actividades y los integrantes de la familia que pueden encargarse de éstas, para que ellas, puedan participar en otras actividades de desarrollo local. También se trabaja el tema de planificación participativa de las mujeres en donde éstas, tienen que dibujar por grupos, la silueta de una mujer para anotar los problemas que tienen las mujeres en la comunidad y soluciones a futuro que ellas mismas pueden lograr. Para finalizar se propone un ejercicio de reflexión en donde todas las mujeres se comprometan en dejar una huella diferente en su hogar y en la comunidad.

Fase 2: Sensibilización sobre masculinidades positivas.

Este proceso es dirigido a los hombres de la comunidad de La Mina, Jocotán, Chiquimula, considerando temas que contribuyan a alcanzar la equidad en el acceso y manejo de los recursos por parte de las niñas y mujeres de la comunidad. El tema principal considerado en el proceso se denomina “Mejorando la convivencia familiar y comunitaria para vivir en paz y con equidad”. Este proceso se ejecuta en los cuatro caseríos de la comunidad, siendo estos: Mojón, Agua Zarca, Hierbabuena y La Cruz, en un total de cuatro sesiones en donde se proponen diversas actividades para el alcance de los objetivos.

Los talleres se ejecutan por hombres integrantes del Equipo Técnico de la Asociación de Servicios y Desarrollo Socioeconómico de Chiquimula ASEDEDHI-, apoyándose de guías metodológicas elaboradas por un consultor en el tema, por lo que se aplican las siguientes técnicas: Exposición participativa, círculo de la hermandad, acuerdos colectivos, sociodrama, preguntas generadoras, dibujos, Técnica del “Reloj de las 24 horas”, “Mi dinero ganado”, historias de vida, además de dinámicas para romper el hielo.

Los talleres conducen a la reflexión crítica sobre las experiencias individuales o familiares de los participantes que sean de carácter machista, visualizándose colectivamente dentro de la realidad en la cual se desenvuelven los participantes, propiciando así el ejercicio de reflexión que permite descubrir los valores, mandatos y creencias en los que se cimienta el sistema patriarcal, además de conocer la teoría que lo fundamenta, también se dialoga con el fin de formular propuestas que permitan la construcción de una masculinidad diferente para desaprender las ideas del sistema patriarcal que se tiene culturalmente.

La estructura general que se utiliza para el desarrollo de los talleres de sensibilización es la siguiente:

- Bienvenida y presentación de los temas.
- Intercambio humano - espiritual de agradecimiento a la vida y a la Madre Tierra, haciendo énfasis en la cultura ancestral Maya Ch’ortí, utilizando la técnica del círculo de la hermandad (Ver anexo 14).
- Dinámica para conocerse mejor entre hombres (Ver anexo 15).

- Desarrollo de los temas, por medio de diferentes técnicas que permitan la reflexión.
- Propuestas para transformar la realidad, por medio de preguntas de reflexión.
- Intercambio humano - espiritual final.

El primer taller aborda el tema de sensibilización en equidad de género y masculinidades positivas, esto a partir de conocer las características de cada grupo, partiendo de su realidad, apoyándose en un papelógrafo con una Estela Maya (Ver anexo 16), además conocer las historias de vida personal y familiar, esto por medio de la identificación con un objeto según sus características y compartir la historia familiar. Posteriormente conocer las patologías patriarcales o machistas de la comunidad, propiciando un espacio de reflexión por equipos de trabajo, el último punto que se aborda es con relación al tema: Transformar la realidad haciendo preguntas de reflexión para establecer acuerdos colectivos que ayuden a mejorar la convivencia familiar y comunitaria entre los hombres y mujeres, transformando la realidad machista.

En el segundo taller, se trata el tema de “La identidad y los roles de género en la familia y en la comunidad”. Para ello se organiza a los participantes en equipos. Cada uno de ellos realiza dibujos en donde ilustran al hombre y la mujer, sus aspectos físicos, sociales y culturales, posteriormente se reflexiona sobre el sexo y las brechas sociales y culturales que se han construido a lo largo de la historia. En el siguiente punto se habla sobre

Los roles, estereotipos de género y división sexual del trabajo. Para esto se proponen dos técnicas: El reloj de las 24 horas (Ver anexo 17) y Mi dinero

Ganado (Ver anexo 18), haciendo el ejercicio para ambos sexos con los cuales se reflexiona sobre la desigualdad e inequidad.

En el tercer taller se desarrolla el tema “Cambiamos el machismo y violencia de género de la comunidad”. Se inicia por el subtema del patriarcado y el machismo, enfocándose en las patologías o problemas que se manifiestan por medio del machismo. Se facilita por medio de la técnica de preguntas generadoras, diálogo participativo colectivo y plenario de socialización. Se continúa con el subtema de violencia de género: física, sexual, psicológica y económica, abordándolo por medio de la técnica del “Sociodrama” para representar la realidad machista en las 4 formas de violencia antes mencionadas, concluyendo así con una reflexión crítica final sobre los temas y enfatizando en la importancia de su erradicación, estableciendo acuerdos para el cambio a nivel personal, y comunitario.

En el cuarto taller se trata el tema de “Equidad de género y masculinidades positivas en la comunidad” para esto se responden las preguntas: ¿Qué es la equidad de género y la igualdad de derechos y oportunidades? Y ¿Qué son y cómo se construyen las masculinidades positivas y diferentes? Para esto se realiza la dinámica de “Reventazón” (Ver anexo 19) con el fin de dialogar entre los participantes, propiciando la reflexión sobre la importancia de que exista un equilibrio entre los

Géneros, solucionando los conflictos de manera pacífica, comprendiendo que el patriarcado y el machismo son conductas que se pueden desaprender.

Para culminar con el proceso de sensibilización de masculinidades positivas los hombres participantes establecen acuerdos y compromisos finales para mejorar la convivencia familiar y comunitaria entre ambos sexos, cambiando y transformando la realidad machista, facilitando así el caminar hacia la equidad de género y las masculinidades positivas. Esta última actividad se realiza mediante un diálogo colectivo, llegando así a un consenso entre los participantes y asumir los compromisos de transformación.

Fase 3: Compartir acuerdos establecidos.

Se sugiere realizar esta tercera fase como parte del seguimiento del proceso de nuevos relacionamientos de género que permita comprender sobre el acceso y control de recursos de manera equitativa para niñas y mujeres en atención a sus necesidades prácticas y estratégicas, pues se considera importante que tanto el grupo de mujeres como el de hombres puedan tener un espacio para compartir en común para expresar su sentir ante la situación de desigualdad e inequidad que se vive en la comunidad y que afecta en mayor escala a las mujeres. Situación de la que los hombres ya reconocen y han propuesto cambios personales y comunitarios para transformar la realidad, pues son ellos los que más deben de trabajar para apoyar y brindar espacios de participación para las mujeres.

En el desarrollo de los talleres se proponen establecer diversos acuerdos entre ambos grupos (mujeres y hombres capacitados), por lo que se sugiere que se puedan realizar reuniones por cada caserío en donde

Puedan compartir las parejas de esposos, padres e hijas, madres e hijos que participan en los procesos anteriores, realizando un consolidado de todos los acuerdos, para que las mujeres puedan ejercer sus derechos de participación e igualdad y que los hombres socialicen los cambios propuestos de sus acciones en su familia y en la comunidad, comprometiéndose de esta manera a trabajar por mejorar esta situación de desventaja de mujeres, niñas, niños y ancianas.

IV. RECOMENDACIONES

- Para alcanzar cambios significativos en la comunidad de la Mina, Jocotán, Chiquimula, que permitan la equidad de acceso y control de los recursos en mujeres y hombres se debe de brindar un seguimiento por parte de las instituciones que trabajan en la región, puesto que con este proceso de capacitación se ha creado una base, pues se ha sensibilizado a la población sobre el tema, aunque se considera necesario seguir generando nuevos conocimientos y tener mayor impacto para cambiar conductas y comportamientos patriarcales y machistas.
- El uso de diversas técnicas y herramientas para el desarrollo de los talleres de capacitación son fundamentales, pues de este modo los participantes generan nuevos conocimientos de una manera participativa, generando en ellos la reflexión personal y colectiva, lo

- cual permite reforzar los lazos entre la población y que entre todos se puedan apoyar para cambiar su realidad en una más justa para todos sin importar su sexo y género. Por esto, se recomienda a las
- instituciones ejecutoras de procesos de capacitación en estos temas que implementen diversas técnicas para facilitar los procesos.
- Se recomienda promover después de finalizados los talleres de capacitación un momento de puesta en común, en donde se realice una vinculación de los temas desarrollados en ambos procesos de capacitación y juntos construir acuerdos que se vinculen con los temas para tener cambios positivos en los relacionamientos de género, que permitan mejorar el acceso y control de los recursos de manera equitativa.

V. ANEXOS

Anexo 1. Dinámica de faso y verdadero

La dinámica se realiza para el momento del Hilo Conductor, para esto se inicia con dos preguntas con el fin de repasar el contenido de los temas vistos en la sesión anterior, estas preguntas son:

¿De qué se habló?

¿De qué se recuerdan?

Posteriormente se realiza una serie de preguntas de falso y verdadero sobre los temas anteriores, para esto se deben de preparar unos pedazos de papel, uno color verde y otro color rojo, estos papeles de colores se repartirán entre los participantes indicando que deben de levantar el papel de color verde cuando la respuesta sea verdadera y el papel de color rojo cuando la respuesta sea falsa. Esta dinámica será de ayuda para

Identificar de manera general los aprendizajes obtenidos con la sesión anterior.

Anexo 2. Evaluación del conocimiento previo

Esta dinámica se realiza con el fin de tener un sondeo general sobre los conocimientos que tienen los participantes del taller en relación con los temas que se abordarán en el desarrollo de este. Esto se puede realizar de dos maneras:

La primera consiste en la elaboración de un cartel para colocar el nombre de los temas que se tratarán en el taller, se les pide a las participantes evaluar individualmente los temas de acuerdo con su nivel de conocimiento, el cual puede ser mucho, poco o nada; para ello pasarán a marcar con una x en las casillas respectivas de cada tema a evaluar. La segunda manera varía al momento de evaluar el conocimiento que se puede hacer de manera colectiva, solicitando que las participantes levanten su mano dependiendo del nivel de conocimiento sobre cada tema y hacer un conteo general.

Ejemplo del cartel:

EVALUACION INICIAL			
La Cruz			
TEMA:	MUCHO	POCO	NADA
1. Sexo	x	x	x x x x x x x x x x
2. Género	x	x	x x x x x x x x x x
3. Roles de Género	x	x	x x x x x x x x x x

Anexo 3. Evaluación final

La evaluación se realizará por medio de una dinámica en la cual se debe de preparar con anticipación un cartel con la silueta de una mujer. En el taller se explica que por medio de una lluvia de ideas se irán colocando post-it en el cartel, en la cabeza escribirán lo que se llevan del taller, es decir, los conocimientos adquiridos sobre los temas, en el corazón o el pecho se escriben los valores que se llevan para practicarlos en su familia, en las manos se escriben todos los compromisos asumidos de manera colectiva con el fin de mejorar la situación en relación con los temas abordados y en un balde o en el suelo lo que no les gustó del taller, esto con el fin de poder mejorar en el siguiente taller. Se instará al grupo a brindar sus aportes y hacerlo con sinceridad.

Anexo 4. Ejercicio de la mirada

El facilitador/a coloca tapas de pelota o conos en distancia de 1.5 mts. Entre cada una de ellas. Se pide a las/os participantes que agarren un papelito en forma de cuadro de color, luego se pide que se reúnan participantes que tienen el mismo, las cuales serán pareja en la dinámica.

El facilitador/a pide a las parejas colocarse de enfrente a su pareja, según el color, en los conos o tapas de pelota respetando el distanciamiento. Este indica a su señal (pito o gorgorito), a las parejas que se miren el uno al otro a los ojos, con los brazos en los costados (no cruzados, no atrás), también se indica que respiren (inhalar y exhalar), pero todo el tiempo mirándose a los ojos (si se ríen no agachar la cabeza siempre las vista en

Los otros ojos de la pareja), también empezando el ejercicio de mirarse, se indica que es en silencio y nadie habla.

Conforme el tiempo avanza se pide que se imaginen a la otra persona como sería cuando era de niña/o (sin hablar), luego se pide que se imaginen cómo será la persona cuando está muy feliz, como será cuando está muy enamorada/o, imagínense que están viendo a su mejor amiga/o ¿Cómo miras a tu mejor amiga/o?, imagínense que se están viendo en un espejo y que esa imagen que ven es la suya ¿Cómo sería la vida si fueras esa persona?, ¿Qué sería diferente si fueras ese otro/a?

La facilitador/a agradece por seguir la instrucción y explica que es un ejercicio para perder el miedo al hablar en público, además de que es una situación difícil estar frente a otras personas estando bien y a veces no lo estamos, a veces necesitamos de otra persona que nos escuche y comprenda y se pueden preguntar: ¿a quién le cuento que estoy triste?, ¿a quién le cuento mi pena? Si estoy poniendo en mi ventana que estoy muy feliz, este ejercicio permite relajarnos frente a otras personas y que estemos contentos con quien somos o como estamos, estamos menos en peligro porque si alguien descubre que no está todo bien, pero la persona ya sabe y se conoce, concluyendo con que las personas no deben sentir miedo de lo que hay adentro, sino que puedan ayudar a otras también.

Anexo 5. Show de títeres

Esta técnica se utiliza para explicar de una manera creativa y divertida los conceptos de sexo y género. Para esto se preparan dos muñecos (niño y niña), juguetes y ropa que servirán como regalos para los muñecos. El diálogo para desarrollar es el siguiente:

Guion 1:

- . Hola a todas que lindas son, sabemos que no podemos hablar, pero esto es un show.
- Hola
- ¿Cómo te llamas y qué eres?
- Pues no soy un pollito o gatito... soy un humano
- Pero ¿eres mujer u hombre?
- No sabría decirte, será que estas mujeres bellas nos ayudan a decirnos que somos.
- Les daremos un premio si nos adivinan. (Las participantes adivinan).
- Ya que sabemos que somos yo me llamaré María.
- Y yo me llamaré Juan.
- Algo anda mal, mi pañal se ensució; necesitamos que las poderosas y bellas nos ayuden a cambiarlo.
- Ya sé que soy, soy una mujer y tú un hombre
- Y ¿cómo lo sabes?
- Pues porque tú tienes pene y yo vagina y eso se define nuestro sexo.

- Ahora ya saben amigas sexo se define por nuestras diferencias biológicas, hasta la próxima.

Posteriormente se realiza una reflexión del guion y se refuerzan los contenidos.

- Guion 2 de género
 - Hola de nuevo
 - Hoy es nuestro cumpleaños ya que sabemos que soy niña y tú niño vamos a festejar
 - Tenemos que informales a todas las bellas que están aquí, que las invitamos
 - Si así es, no les trajimos invitación, pero lo estamos haciendo personalmente.
 - Bueno nos voltearemos para que compren nuestro regalo (la facilitadora indica que se realicen dos grupos para entregar regalos e indica donde se encuentra la tienda de regalos para que las participantes lo escojan)
 - Ya quiero ver que me regalarán.
 - ¿Ya están listas chicas? bueno que empiece la fiesta pueden pasar a felicitarnos.

- Gracias a todas

- Soy femenina y yo masculino a esto llamamos género y esto se da desde el momento que nacemos, pues las personas lo construyen, así como escogieron que regalarnos y que color, con que debíamos jugar...

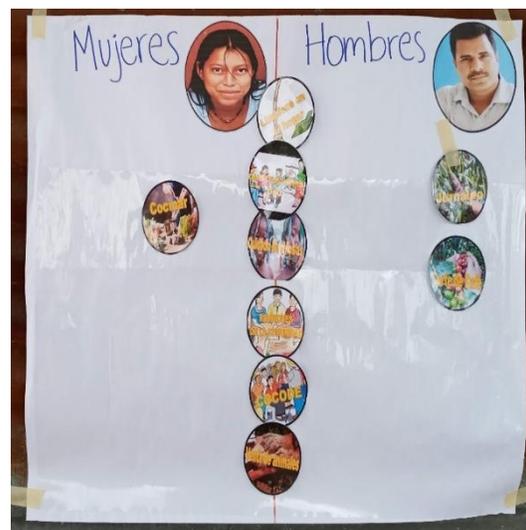
Para finalizar se realiza una reflexión de la historia y refuerza el contenido.

Anexo 6. Identificación de los roles de trabajo

Para el desarrollo de esta dinámica se deben de preparar imágenes que representan las actividades productivas, reproductivas y comunitarias, imágenes de billetes y un cartel donde haya espacio en blanco para clasificar las actividades de trabajo de los hombres y mujeres.

El facilitador/a organiza en dos grupos a las participantes, le entrega a cada grupo las imágenes e indica que peguen en el cartel “Quién lo realiza”. si es la mujer o el hombre y si son los dos se coloca en la línea divisoria del cartel. Posteriormente entrega a cada grupo el dinero, indicando a las participantes que coloquen dinero a las actividades de trabajo que reciben remuneración y luego se pide que analicen y reflexionen si existe igualdad de oportunidades en mujeres y hombres. Se explican los tipos de actividades.

Ejemplo del cartel:



Anexo 7. Tela de araña

La dinámica se desarrolla para apoyar el tema de identidad femenina, necesitando de una bola de lana y tijeras como material.

El facilitador/a indica a los participantes que formen un círculo teniendo la distancia respectiva, posteriormente entrega una bola de lana a una participante indicando que se presente, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Quién soy?
- ¿Qué me gusta hacer?
- ¿Qué no me gusta hacer?
- ¿A qué municipio pertenezco?

Se indica que al finalizar su presentación deben de pasar o tirar la bola de lana a otra compañera sosteniendo el inicio de la lana, hasta formar una tela de araña con la participación de todos.

Anexo 8. Dinámica de igualdad y equidad

Se debe de preparar un cartel donde se coloque la imagen de un niño, una niña, una mujer y un hombre; también se deben de hacer figuras de unas piernas de pollo frito, unas más grandes que otras.

Para el desarrollo de esta dinámica se explica a los participantes que se imaginen que están en su casa y que van a comer pollo frito, se les solicita que primero indiquen en qué orden servirían la comida y posteriormente a quiénes les servirían las piezas de pollo más grandes, pasando a pegar

Las piezas de pollo debajo de los dibujos de las personas, para ver si se realiza de manera equitativa o igualitaria. Con este ejercicio se trata de explicar de una mejor manera los conceptos de igualdad y equidad.

Anexo 9. Matrioxca

Esta es una técnica que se propone para dar a conocer los derechos humanos de las mujeres de una manera diferente, para esto se preparan cajas de diversos tamaños con figuras y los nombres de los derechos que se abordan. En este caso trata de los derechos humanos de las mujeres, derechos sociales, económicos, sexuales y reproductivos, culturales, cívico políticos y derecho a una vida sin violencia.

La presentación se va realizando, dependiendo de la caja que el facilitador tome, iniciando por la de mayor tamaño hasta terminar con la más pequeña, debe de ir explicando en lo que consisten cada uno de estos derechos y porque es importante que las mujeres los conozcan, los practiquen y exijan que se cumplan en la sociedad.

Anexo 10. Dinámica con los ojos vendados

Está dinámica se utiliza en este caso para apoyar en el tema de “Valores de desarrollo organizacional” para esto el facilitador/a coloca a todos los participantes vendas sobre sus ojos, luego indica que a su voz se muevan, un paso en la dirección de la facilitadora, además de seguir todas las indicaciones que el facilitador/a les puede dar mientras tienen los ojos vendados.

Para finalizar la dinámica se reflexiona que, así como en este juego hay muchas personas que se sienten perdidas y que andan con los ojos vendados en el mundo y no saben a dónde ir o qué hacer por ellos mismos, por lo que es importante quitarnos esas vendas y tomar nosotras mismas el rumbo de nuestra vida y tomar nuestras propias decisiones.

Anexo 11. Círculo de libertades y desigualdades

Esta dinámica se propone para apoyar el tema de participación ciudadana.

El facilitador/a realiza en el suelo un círculo con cal y coloca una caja en el centro de regalo (dulce adentro). Pide a los participantes que se coloquen alrededor del círculo y les indica que se les realizarán una serie de preguntas a las cuales deben de ir respondiendo y para esto tendrán que avanzar con un paso al frente cada vez que la respuesta a la pregunta sea positiva, también indica que la persona que llegue al centro se puede abrir el regalo.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Quiénes de las que están hoy presentes, fueron a la escuela primaria?
- ¿Quiénes de las que fueron a la escuela primaria después fueron a estudiar la educación básica?
- ¿Quiénes de las que están acá toman decisiones en su hogar?
- ¿Quiénes de las que están acá ejercen el derecho a elegir y votar?

- ¿Quiénes de las que están acá participan en alguna organización dentro de su comunidad?
- ¿Quiénes aportan ideas y toman decisiones dentro de las organizaciones de la comunidad?
- ¿Quiénes de las que están hoy por acá tienen algún ingreso por trabajo o venden algo?

Anexo 12. Dinámica de Trabajo en equipo

Esta dinámica se propone para desarrollar el tema de organización de las mujeres para que ellas puedan descubrir que, si tienen un objetivo en común, mujeres lideresas y se apoyan entre todas pueden alcanzar grandes cosas.

Para iniciar el facilitador/a debe proporcionar a cada participante un post-it (deberán tener de diferentes colores dependiendo del número de grupos que se quieran formar). Los participantes deberán buscar a los compañeros que tengan el mismo color, al estar juntos, deben nombrar entre todos a un dirigente y darle un nombre al grupo.

Luego, deben de formar un círculo uniendo las manos por medio de una pajilla, teniendo un punto de partida y un punto de llegada, debiendo de realizar el recorrido respectivo sin tener que botar las pajillas y sostenerlas únicamente con un dedo. Al finalizar cada facilitadora prepara una reflexión dependiendo del desempeño de los equipos.

Anexo 13. Dinámica de la antorcha

El desarrollo de esta dinámica brinda un apoyo para el desarrollo del tema de trabajo en equipo.

El facilitador/a divide en dos o más equipos a los participantes, se establece el área de la carrera que tendrán los equipos. Posteriormente se explica que será una carrera a través de relevos por equipos y no deben dejar que se apague el fuego de la veladora o de la candela que tendrán por equipos, cada participante debe llevarla a una velocidad considerable a la compañera y el compañero a la meta. Gana el equipo que trabaje mejor y al que no se le apague la vela.

Finalmente se pregunta:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué significo la vela para cada uno?

Anexo 14. Círculo de la hermandad

La dinámica consiste en hacer un agradecimiento a la vida, a la Madre Tierra, a las energías del Universo.

Se recuerda el Nahual del día, Toj y la herencia de sabiduría y cultura de las ancestras y ancestros Mayas Ch'ortí, por la región en la que se desarrollan los talleres.

El facilitador pregunta ¿Por qué quieren agradecer los participantes? Y se solicita que uno o dos participantes agradezcan por la vida, la familia, el trabajo, el sagrado maíz o cualquier otra propuesta de gracias.

Anexo 15. Dinámica conociéndonos mejor entre hombres

Esta dinámica es para la presentación de los participantes sólo diciendo su nombre y apellido, además deben agregar una pequeña expresión o palabra de lo que no les gusta de ser hombres (se anotan en un papelógrafo).

La finalidad de este ejercicio es profundizar en la amistad y propiciar mayores sinergias y cohesión dentro del grupo de participantes. Ulteriormente se busca conocer algunos aspectos que les molesten en su construcción como hombres.

Reflexión final del facilitador sobre los aspectos que molestan o no les gustan como hombres y se acentúa que son parte de la construcción social y cultural.

Anexo 16. Estela Maya

La finalidad de este ejercicio es conocer a los participantes y aunque ellos se conocen en la comunidad, enfatizar algunos aspectos que no son usuales y profundizar sobre sus características. Es como la fotografía del grupo.

Se anota en papelógrafo los datos numéricos de cada pregunta de manera creativa para que parezca una Estela Maya.

Las preguntas generadoras en plenaria son las siguientes:

- ¿Cuántos solteros, casados, unidos, viudos o divorciados hay?
- ¿Cuántos hijos e hijas tienen? Se suman el total de hijas e hijos, se pregunta de uno en uno.
- ¿Qué edad tienen? Preguntar por grupos de 10 en 10: menores de 18 años, de 19 a 30, de 31 a 40, de 41 a 50, de 51 a 60, de 61 en adelante.
- ¿A qué actividad de trabajo se dedican? Hacer un listado de actividades, tratando de generalizar: agricultores, maestros, comerciantes, etc.
- ¿Qué estudios tienen? Con respeto se preguntan por grupos de: estudios de primaria, básicos, diversificado, universidad, sin estudios.
- ¿Qué religión tienen? Católicos, evangélicos, espiritualidad maya, otros.
- ¿Quiénes participan en grupos, comités, COCODES, asociaciones, etc.?
- ¿Qué identidad cultural tienen? Son Mayas Ch'ortí, Mestizos, Ladinos, españoles.

Anexo 17. El reloj de las 24 horas.

Esta herramienta consiste en que los participantes tienen que dibujar en un papelógrafo un reloj para los hombres y otro para las mujeres, anotando en cada hora las tareas que realizan en detalle, para que se evalúe la diferencia que existe en las actividades que se realizan y ser conscientes de las horas que cada uno invierte en actividades reproductivas, productivas y de desarrollo para la comunidad.

Anexo 18. Mi dinero ganado

Se deben de preparar papelógrafo y marcadores para que los participantes piensen y anoten las actividades de trabajo y a la par el monto de dinero que se obtiene por tarea laboral, producción o mensualmente, con sus respectivas prestaciones, si las hubiera. Hacer el ejercicio de manera separada para los hombres y para las mujeres. De esta manera se conocerán las actividades que realizan cada uno y la manera en que son remuneradas y tener más claras las brechas existentes en los ingresos familiares.

Anexo 19. Dinámica la reventazón

Consiste en que el facilitador menciona una pregunta generadora para ser respondida en parejas (guardando la distancia de bioseguridad), después el facilitador grita “Reventazón” y los participantes deben de buscar otra pareja de diálogo como la misma interrogante y continúa el diálogo. En la

Tercera, cuarta, o quinta ocasión que grita los mismo - “Reventazón” -, el participante que se queda sin pareja o se une con alguien de último debe responder en plenaria la pregunta generadora.

La finalidad es que cada participante reflexione sobre lo que es la equidad en materia de género y sobre los derechos humanos que deben ser para ambos sexos. Después de escuchar las opiniones, el facilitador las une, como construcción colectiva del conocimiento y brinda una cápsula de formación en la materia.