

Soc. Rodolfo J. Fernández Mujica

MEMORIA CURSO-TALLER: IDENTIDAD TERRITORIAL

Barquisimeto estado Lara, 20 y 21 de octubre de 2008

**Proyecto: "Formulación Del Plan De Desarrollo Rural Con Enfoque Territorial
(PDRSET), Área De Influencia Norte Del Semiárido Lareense" IICA - FUDECO**

Fase I: Delimitación Y Caracterización Preliminar Del Territorio

Barquisimeto-Venezuela, diciembre de 2008

ÍNDICE GENERAL

Presentación.....	2
1. Justificación.....	3
2. Objetivos del Evento	4
3. Participantes del Curso-taller.....	4
4. Programa del Evento	5
5. Desarrollo del Programa	6
Exposiciones y actividades correspondientes al lunes 20 de Octubre de 2008: Aspectos Teóricos Del Enfoque De Desarrollo Rural Sostenible Con Enfoque Territorial	6
Aspectos teóricos de Identidad, Territorio y Desarrollo Rural, Dra. Hortensia Caballero IVIC.....	6
El Mapeo Participativo. Caso: La demarcación de territorios indígenas. Dra. Hortensia Caballero IVIC	12
Conversatorio sobre Identidad Territorial en el contexto del Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial	16
Exposiciones y actividades correspondientes al martes, 20 de Octubre de 2008: Mapeo participativo, ejemplos y ejercicio de visualización de aspectos de identidad del territorio de referencia	16
Elementos centrales del Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial y el papel de la Identidad Territorial. Resumen a cargo de la Dra. Hortensia Caballero	17
Mapeo Participativo: ejemplo de los Andes Venezolanos y otras regiones. Msc. Julia Smith ULA..	19
Mapeo Participativo de Demarcación Territorial. Ejercicio práctico	22
6. Resultados del Curso-taller	23
Anexos.....	26

Presentación

El Curso-taller “Identidad Territorial”, constituyó una actividad de formación que se llevó a cabo en el marco de las actividades del convenio de cooperación técnica que ejecutan la Fundación para el Desarrollo de la Región Centro Occidental de Venezuela (FUDECO) y el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), para la “Formulación del Plan de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial” (PDRSET), en el área de influencia del norte del semiárido Lareense; en la fase de delimitación y caracterización preliminar del Territorio.

Esta actividad, estuvo dirigida al personal técnico de FUDECO, a representantes de instituciones aliadas y a personas del territorio, con propósito de facilitar la comprensión de los aspectos teóricos y prácticos del enfoque territorial del desarrollo rural sostenible, y propiciar la reflexión sobre los elementos que definen la identidad cultural y territorial del norte del semiárido lareense, que pudieran perfilarse como los factores principales a la hora de realizar una caracterización a nivel de las comunidades y localidades del territorio .

En este contexto, las instituciones cooperantes consideraron necesario la divulgación de las cuestiones más relevantes de las exposiciones, discusiones y resultados de las dinámicas grupales del Curso-taller de “Identidad Territorial”, el cual se realizó en la ciudad de Barquisimeto estado Lara, los días 20 y 21 de octubre de 2008, cuyos aspectos más relevantes fueron plasmados en la presente memoria del evento.

1. Justificación

En el proceso de generar una experiencia de desarrollo rural sostenible con enfoque territorial, en el norte de la zona semiárida del estado Lara, se presentan para FUDECO una serie de retos, entre ellos está el manejo de nuevos elementos conceptuales y la articulación de otros conceptos, que anteriormente, eran ajenos a la estrategia de desarrollo rural.

En este sentido, para la ejecución del proyecto de “Formulación del Plan de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial” (PDRSET), se requiere trabajar las nociones de identidad, territorio, cultura y ambiente; no como elementos aislados, sino como componentes de una sola visión que puedan expresarse en la identidad territorial, entendida como “el reconocimiento colectivo (de los actores de una sociedad local) implícito y explícito- de una trama de significados y sentidos propios de un tejido social específico”¹. La cuestión que se nos plantea, entonces, es: ¿Cómo captar esas identidades o esos elementos de la identidad en el territorio seleccionado? ¿Cómo apoyarse en esos elementos de identidad colectiva para promover el desarrollo en ese territorio?

Estas interrogantes, deben irse cubriendo con las actividades del convenio, mediante acciones de capacitación, trabajo práctico y reflexión. Para tal, fin la elaboración de las memorias del proyecto y de los eventos de formación constituye una herramienta que permitirá contar con una fuente de consulta, en cuanto a aspectos teóricos y metodológicos, y con testimonios de referencia de las actividades de reflexión y construcción colectiva realizados en eventos determinados.

¹ Benedetto, A. 2006. Identidad y territorio: aportes para la re-valorización de procesos de diferenciación productiva en áreas de co-existencia geográfica, RIMISP: Mendoza, Argentina.

2. Objetivos del Evento

Este Curso-taller sobre identidad territorial, tuvo como propósito la capacitación de los técnicos de FUDECO, actores institucionales e informantes clave del Territorio de Referencia para la identificación y construcción colectiva de los elementos que caracterizan a las poblaciones asentadas en el norte del semiárido larense. Los objetivos específicos cumplidos durante la actividad fueron:

- Brindar elementos conceptuales básicos para el análisis de los procesos de construcción de identidad territorial en la zona semiárida del estado Lara.
- Llevar a cabo una experiencia de trabajo conjunto sobre la metodología de elaboración de mapas participativos enfocados a la identidad territorial.

3. Participantes del Curso-taller

En este Curso-taller, participaron 42 personas, 12 hombres y 30 mujeres, representantes de las instituciones públicas, universidades, privadas y personalidades, entre ellas: FUDECO, IICA, ULA – ICAE, IVIC, UCV, FUNDACITE Trujillo, INIA, UCLA, CENECOAGRO, UNY, UEMPPAT, PROSALAF – CIARA, Misión Cultura, Liceo “Juan Antonio Rodríguez” de Aguada Grande municipio Urdaneta, Cronista de la Parroquia Chiquinquirá del municipio Torres y el Cronista del municipio Urdaneta.

4. Programa del Evento

CURSO-TALLER: IDENTIDAD TERRITORIAL
Barquisimeto, Estado Lara, 20 y 21 de octubre de 2008
Sede de FUDECO

Lunes 20 de octubre	
8:30 – 9:00 a.m.	Registro de los participantes invitados
9:00 – 9:15 a.m.	Palabras de apertura. Ana María Torrealba (FUDECO)
9:15 – 9:45 a.m.	Dinámica de presentación de los participantes. Rodolfo Fernández (IICA)
9:45 – 10:15 a.m.	Presentación, justificación, alcances, objetivos y metodología de Curso-Taller. Mirtha Camacho (IICA)
10:15 – 10:30 a.m.	Receso
10:30 – 12:15 p.m.	Aspectos teóricos de Identidad, Territorio y Desarrollo Rural. Hortensia Caballero IVIC
12:15 – 2:00 p.m.	Almuerzo libre
2:00 – 4:30 p.m.	Aspectos teóricos. Continuación.
Martes 21 de octubre	
8:30 – 9:00 a.m.	Registro de los participantes invitados
9:00 – 9:15 a.m.	Palabras de bienvenida y presentación de los participantes. Ana María Torrealba (FUDECO)
9:15 – 10:00 a.m.	Elementos centrales sobre el DRSET y el papel de la Identidad. Mirtha Camacho (IICA)
10:00 – 10:30 a.m.	Mapeo participativo: ejemplos de los andes venezolanos y otras regiones. Julia Smith (ULA)
10:30 – 10:45 a.m.	Receso
10:45 – 12:15 p.m.	Mapeo participativo de demarcación territorial. Construcción grupal facilitadores
12:15 – 2:00 p.m.	Almuerzo libre
2:30 – 4:00 p.m.	Mapeo participativo de demarcación territorial. Continuación
4:00 – 4:30 p.m.	Palabras de clausura y entrega de certificados

5. Desarrollo del Programa

Exposiciones y actividades correspondientes al lunes 20 de Octubre de 2008: Aspectos Teóricos Del Enfoque De Desarrollo Rural Sostenible Con Enfoque Territorial

Aspectos teóricos de Identidad, Territorio y Desarrollo Rural, Dra. Hortensia Caballero IVIC

- En el trabajo con comunidades se debe respetar su cultura. Es evidente que hay unas comunidades con unas formas de hacer la cosas diferente a las nuestras, lo importante es que cuando vayamos a esas comunidades, antes de imponerles nuestra visión, un modelo de trabajo, tratemos de conocer como funcionan ellos para ver si a partir de los elementos sociales, políticos, de parentesco, sus costumbres, sus danzas, sus tradiciones; nos pueda permitir buscar esos elementos que generan la cohesión social, la cohesión social es que podamos trabajar en grupo: comunidades e instituciones y formar bloques, lo que también es conocido como el capital social.
- Se tiene que conocer y reconocer que esas comunidades piensan y actúan diferentes a nosotros y de allí la importancia de estos enfoques que desde la cultura desde la identidad, quitarse el ropaje de valores para conocerlos desde sus valores y formas de pensar, sin prejuizarlos. Reconocer las diferencias entre comunidades y no meterlos a todos en un mismo saco. Existen grupos Ayamanes que tienen una cultura y una forma de representación religiosa diferentes a otros grupos vecinos.
- El enfoque de desarrollo rural sostenible con identidad territorial, es una propuesta que se centra en los actores sociales (hogares, comunidades, empresas, etc.) que conforman el tejido social, los que tienen problemas y hacia quienes dirigimos nuestra acción, que considera la interacción entre los sistemas ambientales y humanos; que impulsa la sostenibilidad del bienestar, en términos de equidad, de que todo el mundo tenga acceso a esos espacios, a esos territorios, a esas áreas ecológicas; que promueve la integración de los sistemas productivos, en lo que las familias hacen para producir y para obtener sus ingresos. Y, finalmente, contempla la inclusión del mayor número posibles de grupos sociales relegados y excluidos.
- En la visión del IICA, los componentes del desarrollo rural sostenible con enfoque territorial, se expresan en: una multidimensionalidad, relacionada a la articulación de los elementos económicos, sociales, ambientales y políticos de un territorio; una intertemporalidad, que da en un proceso que tiene una perdurabilidad en el tiempo; la multisectorialidad, que va más allá de ver el desarrollo como aumentar los niveles productivos, no sólo referido a la agricultura sino también a otros sectores productivos y ambientales; la adopción de una economía de territorio, ver la ventajas competitivas y comparativas de las cadenas, tanto agrícola como de otra naturaleza; y, en una mayor

coincidencia interinstitucional, entre las propuestas de las comunidad y las instituciones lo cual va a permitir generar un mayor desarrollo.

- Otra enfoque, es el del Desarrollo Territorial Rural (BID y RIMISP), definido como un proceso de transformación productiva e institucional de un espacio rural determinado, cuyo fin es reducir la pobreza rural; la transformación productiva que tiene el propósito de articular competitiva y sustentablemente a la economía del territorio con mercados dinámicos, lo que supone cambios en los patrones de empleo y producción de un espacio rural determinado; y, el desarrollo institucional, que tiene como objetivo estimular la concertación de los actores locales entre sí y entre ellos y los agentes externos relevantes, así como modificar las reglas formales e informales que reproducen la exclusión de los pobres en los procesos y los beneficios de la transformación productiva.
- ¿Cómo incorporar la dimensión de identidad territorial y sostenibilidad en el tiempo del proyecto de desarrollo territorial? La transformación productiva y el desarrollo institucional serán sostenibles en la medida que: se apoyen sobre los valores, juicios e ideas que tienen los actores sociales de sus territorios; y. se revalorice su sentido de pertenencia e identidad sobre ellos.
- La noción de Identidad: es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar localizada geográficamente, pero no necesariamente. Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, acá en Lara el Tamunangue, la procesión de la Divina Pastora la cual trasciende los límites del estado y del país, aquí estamos viendo un elemento de identidad que esta relacionada con el espacio territorial pero que tiene otra dimensión que es la religiosidad.
- Expresiones identitarias. El cuatro, el golpe tocuyano, el queso caroreño, el lomo prensado, el cocuy de 56°. Las expresiones identitarias las vemos en diferentes manifestaciones musicales, religiosas, culinarias, lo interesantes es cuando vayamos a hacer propuestas o proyectos que tienen que ver con el desarrollo rural sostenible en esas comunidades, tratar de distinguir esos elementos culturales e identitarios específicos en cada una de estas zonas, áreas o comunidades
- Comentario. Al Conocer las identidades de las comunidades y de las personas, también hay que tomar mucho en cuenta es la intervención que han tenido las instituciones dentro de las áreas o el territorio ya que esto modifica los comportamientos y la manera de ser de las personas. Gladys Teresa Sánchez
- Una forma de entender la cultura se refiere al conjunto de los aspectos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. No existe una sola cultura sino múltiples culturas.

- Cuando hablamos de la diversidad cultural estamos hablando del intercambio, de esa idea de tratar de entender que no existe una sola cultura sino múltiples culturas y que todas esas formas de ser, ver, entender y comportarse también tienen un valor en sí mismo y tenemos que estar atentos a eso.
- Las identidades no son fijas, no son únicas, no son establecidas, no son cerradas. Tenemos que las Identidades deben ser vistas como identidades relacional, la identidad puede estar relacionada a lo generacional. En los grupos religiosos hay a la vez un sentido muy fuerte de inclusión y a la vez de exclusión. Son múltiples, nosotros somos larenses, pero no se queda hasta ahí: soy de Lara; pero de Carora; de Lara pero de Duaca. Estas tendencias o símbolos identitarios se ven en todas partes, esos elementos o esos símbolos identitarios que van consolidando esas identidades del ser venezolano, ser del tocuyo, ser de Carora.
- Comentario. Como estamos hablando del territorio norte del semiárido, es importante que se hable de múltiples identidades porque cuando vamos a campo, a una comunidad a hacer una caracterización seguro vamos a querer establecer la cultura, una sola cultura; y, no, son varias culturas, varias identidades, de modo que en una misma comunidad nosotros tenemos caprinos, sabileros, artesanos tejedores y tenemos hortaliceros. Cada uno de ellos aunque están en la misma comunidad tiene diversas identidades y por supuesto tienen elementos que los identifican a todos. Rodolfo Fernández
- La identidad como proceso, se relaciona a: un proceso individual (la historia de vida, relaciones de parentesco) ¿Cuál es la primera identidad que se asume al llegar al hogar, el rol de mamá o de papá? son roles que se modifican; como proceso económico, nuestro sitio de trabajo, comparando lo que hace la gente de tintorero es diferente a lo que se hace en el semiárido; como proceso social por pertenencia a grupos locales, como la gente forma parte de lo que era antes las asociaciones de vecinos luego a los consejos comunales y ahora a las comunas, cambios en la manera de verse desde el punto de vista colectivo.
- Pregunta. ¿Se podría de hablar de identidades negativas?, me refiero al caso de las comunidades rurales en que el excesivo consumo de alcohol, el uso de armas, la actitud violenta, los juegos de envite y azar de alguna manera son factores que no son nada bueno para el crecimiento de esos grupos sociales. Asdrúbal Cumare
- Respuesta. Sí, de alguna manera hay una forma de dar a presentar una identidad negativa, una manera de verse a sí mismo negativamente que trasciende la construcción de una idea, de un grupo que socialmente tiene problemas. Es importante esta pregunta porque puede darse el caso de encontrarse con comunidades que dice que aquí lo que hay es puro alcohólicos, aquí lo que hay es puro ladrón, hay que realmente hacer un trabajo tenaz de tratar de ver si hay otros elementos identitarios que se pueden revalorizar y a partir de ahí tratar de cambiar la realidad
- La Identidad Colectiva, es un factor que se construye cuando uno o más individuos se reconocen como parte de un conglomerado mayor y manifiestan un sentido de pertenencia a un grupo de personas, organización, institución o comunidad.

- Para promover una identidad colectiva, en comunidades divididas y desanimadas, escépticas, que rechazan la presencia de personas que vienen a reunirse. Se debe tratar de identificar los elementos que pueden aglutinar: un evento, una fiesta patronal, algún tipo de festividad o evento mayor, puede permitir ver quienes son los líderes y quienes son las otras personas que tienen algún tipo de participación en la comunidad.
- Se tiene la tendencia, a buscar a los líderes entre los hombres, pero, se da el caso en que en plena festividad existen un conjunto de mujeres, detrás en la preparación de la comida, en donde hay toda una jerarquía de las señoras que saben preparar platos y resulta que ahí es donde puede estar el foco que nos va a permitir tener más información de la comunidad, la idea es abrir los ojos y estar pendientes de estos grupos y tomar en cuenta este tipo de manifestación en que se está dando esa identidad colectiva para en futuro generar un proyecto colectivo
- La noción de territorio, expresada en los términos del IICA, lo concibe como un producto social e histórico, el cual le confiere un tejido social único, dotado de una determinada base de recursos naturales, ciertas formas de producción, consumo e intercambio, y una red de instituciones y formas de organización que se encargan de darle cohesión al resto de los elementos.
- El enfoque de Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial, entiende el territorio como un producto social e histórico que deriva en un tejido social, tanto relacionado a factores físicos-geográficos que influyen en la manera como es apropiado ese territorio, como a los factores sociales que definen esa identidad entre sus miembros.
- El territorio, es un concepto integrador, no debe ser entendido como un mero espacio físico, sino que hay un conjunto de relaciones que dan origen a una identidad compartida, en la que pueden participar múltiples agentes públicos y privados.
- La territorialidad es la forma como un grupo de individuos ocupa o se apropia de un territorio, bien sea para el establecimiento de sus actividades productivas, el uso de los recursos, la demarcación de un área común; o, por las delimitación político-administrativa que hace el Estado o por una política o proyecto determinado.
- Tenemos que entender la territorialidad desde la perspectiva de las relaciones de poder que se establecen en esos territorios, las cuales a veces pueden ser definitivas, y esa manera de entender los territorios determina como la gente se ve a sí mismo.
- También se tiene que ver la territorialidad, desde el Estado, como los límites territoriales, la división político-administrativa mediante la cual estamos divididos por estado, municipios y parroquias, mancomunidades de los municipios. En los consejos comunales hay una forma de entender la territorialidad, cada consejo tienen una forma de delimitación, y en el caso de las zonas urbanas también, generando una nueva forma de territorialidad implantada por el Estado y por las distintas formas de organización político-administrativa del Estado.

- Luego se tiene el territorio como categoría analítica, que según los observadores externos, nos sirve como una herramienta metodológica, tratar de ver los territorios desde el punto de vista ambiental, los diferentes agrosistemas, si son poblaciones urbanas o rurales, desde el punto de vista físico-geográfico por ejemplo: una cuenca hidrográfica, un manantial. En el ámbito espacial de una política: un parque nacional, un distrito educativo, un distrito sanitario. En el ámbito espacial de un proyecto de desarrollo, como por ejemplo el proyecto de desarrollo Quibor – Yacambú.
- Comentario. Hay un factor que es fundamental y está relacionado con el enfoque de estudio regionales que es la actividad productiva, ella está determina al territorio, hasta donde llega el territorio, hasta donde llegue la actividad productiva; que identifica a ese territorio, las actividades fundamentales que se desempeñan allá que va a dar pie a otras formas identitarias que aparecen en la comunidad. Nereida Parada
- Comentario. Yo creo que otro elemento que se pudiera considerar son las características físico-naturales del territorio como tal, porque creo que eso condiciona de alguna manera la forma de ser de la gente, las actividades productivas que se llevan a cabo allí, sus interrelaciones y muchas otras variables. Lisset García
- Comentario. Creo que también es la familia, cuando hablamos de los Camacaro, los Túa, los Peraza; uno siempre los identifica con algún territorio, en cada uno de los sectores, y cada una de las familias, van a tener sus características principales y su conducta y eso también va a importar para revisar la parte territorial. Gladys Teresa Sánchez
- Comentario. El equipo que está trabajando con lo físico-espacial veíamos en el tema de las relaciones funcionales como hacia la zona de Urdaneta la articulación del territorio es más débil y hacíamos una asociación con las barreras topográficas, existen dos serranías atravesadas que han hecho que la vía sea tan sinuosa, sin otra vía alterna, ha hecho que el territorio se mantenga como desvinculado del resto, hay también una barrera física que a lo mejor en otros casos se salvan porque la barrera es muy fuerte pero en este caso la actividad económica no ha sido tan fuerte como para derrumbar la barrera, de hecho no ha justificado no siquiera una vía alterna, llama la atención porque está tan poco cohesionado si todo es semiárido, porque Torres también es semiárido, sin embargo la conexión para Urdaneta debilita la integración y la consolidación de ese territorio. María E. Prieto
- Comentario. Matrices identitarias de origen, cuando nos referimos a los indígenas, los grupos étnicos como se han llamado, estos grupos mantienen una serie matrices identitarias que le impiden desaparecer en el tiempo, por eso es que existen; y, si uno utiliza ese criterio para significar la identidad también podríamos pensar en otras matrices identitarias que estuvieran dadas regionalmente, cuando tu decías afrodescendientes allí tenemos un cúmulo de elementos y valores que van a identificar regionalmente a esos grupos. Gloria Marrero
- La noción de identidad territorial, nos refiere a que el territorio está cargado de significados, de imágenes, de valores, de representaciones, de historias personales, de historias colectivas, de conflictos, de luchas, de fiestas, de amores, de pasiones; y, cuando

uno va a tratar de reconstruir esa idea de territorio todo eso está ahí. Como las comunidades a nivel local entiende esa forma espacial o socio-espacial de uso y manejo de sus territorios.

- La Identidad Territorial, es entendida como el reconocimiento de significados compartidos por colectivos de actores que ocupan el territorio, valores tangibles e intangibles, que generan un sentimiento común, establecen una trama de relaciones y conexiones que son base de una fuerza social para pelear por ideales o reivindicaciones asumidas por el colectivo.
- En la valorización de los elementos “intangibles” de la cultura local. Se trata de ver, cuando se está tratando de generar algún tipo de proyecto, cuales son esos aspectos centrales a nivel cultural, en este caso, en: expresiones artísticas, culinarias, tradiciones, artesanías; que nos pueden permitir la revalorización de esas zonas.
- En la visión moderna de identidad territorial rural, la ruralidad está definida en relación a la naturaleza, a ese entorno biofísico, a una visión relativa de dispersión poblacional y las relaciones funcionales con otros centros poblados.
- Tratando de trascender la idea de lo rural sectorial tradicional a tratar de entender este enfoque territorial rural-urbano, implica que los territorios no están aislados que hay una red de centros poblados y sus entornos rurales y que hay una ramificación tanto a nivel vial como de comunicación familiar de lo que es lo urbano y rural.
- Desde el punto de vista económico, la identidad territorial se convierte en un valor agregado, el logro de una identidad territorial común facilita el logro de compromisos compartidos en el proceso de construcción de un proyecto territorial común. Este valor agregado puede ser la religiosidad, lo ambiental la forma de organización social, estar consciente de esa territorialidad es un valor agregado y necesario para poder tratar de entender la complejidad de lo que se está dando en estos espacios y que nos va a permitir tratar de construir un proyecto territorial común
- Comentario. Un buen enfoque de desarrollo territorial no puede conformarse con lo que hay, sino soñar en lo posible para viabilizar la sustentabilidad de ese territorio. Si vemos que con lo que hay, no ha sido suficiente para generar una buena calidad de vida, entonces hay que pensar en lo que hay que construir, en términos de relaciones funcionales y de acceso a otros mercados, en este tema de ver acceso a servicios, ver acceso a recursos, de ver las incidencias de las inversiones estructurales, se ha de tener como visión de futuro de esas nuevas conexiones necesarias dentro del territorio. Mirtha Camacho
- Comentario. Para las Naciones Unidas, el desarrollo territorial rural significa reducir la pobreza rural, yo creo que en la búsqueda de una redimensión de lo rural, pasaría por criticar la noción de pobreza, lo rural es lo pobre, lo rural es lo atrasado, así como lo más alejado, estamos viendo como se habla de indígenas en situación de pobreza, no se puede aplicar un criterio que es eminentemente urbano a estas otras poblaciones. Gloria Marrero

El Mapeo Participativo. Caso: La demarcación de territorios indígenas. Dra. Hortensia Caballero IVIC

- Los objetivos del mapeo participativo, son: promover algunos métodos participativos sobre lo que es este modelo de desarrollo territorial, entre estos, el mapeo participativo; y, utilizar los mapas para ver de que manera los miembros, las comunidades, los líderes, expresan o revelan sus identidades, en este caso a través de lo que es una representación del espacio.
- ¿Qué es el mapeo participativo? Es un instrumento participativo para la producción de mapas sobre desde la: distribución de sus recursos, la capacidad de uso de la tierra, la distribución y diferenciación social de la población, la estructura de la propiedad y los usos que le dan a sus tierra los hogares rurales
- El mapeo participativo permite documentar la percepción que tienen los actores sociales sobre el estado, uso y manejo de sus territorios. Al final lo que se quiere es que la gente a través de estas metodologías, representen su visión sus y identidades.
- Comentario. Si estoy entendiendo bien se trata del concepto o interpretación que la gente tiene, pero de hecho el territorio ya está demarcado, delimitado del punto de vista climático, en cuanto a la paisaje en algunas partes son tierras regulares y otras irregulares, por ejemplo la disponibilidad de agua, con respecto digamos a la vegetación, con respecto al ambiente en general, entonces hay unas cosas que ya están demarcadas antes que la gente, entonces no sé si la gente va a ser primero inducida con información acerca de eso para ver como lo interpreta, pero por lo menos esta gente que ustedes llaman semiárido, ya tiene una identidad, es que desde hace 500 años están viviendo ahí, conviviendo ahí y no quiere salir de ahí, ellos han interpretado eso y están viviendo dentro de sus limitaciones y quisiera que me aclarara eso. Edilberto Ferrer
- Hay los espacios que de alguna manera están delimitados por ciertos elementos ambientales y ecológicos, en una zona semiárida o árida, y efectivamente que cuando uno trasciende ciertos límites ya el área ecológica cambia y ya podríamos decir que es diferente, hay una delimitación ambiental. Sin embargo, es interesante ver cómo la gente percibe esa área y cómo ellos comienzan a partir de sus experiencias individuales y colectivas a representar esos espacios, porque puede ser que algunos tengan una visión general: pero hay otros, que de repente delimitan dos o tres comunidades; y, ahí es donde justamente queremos ver cómo es que la gente percibe sus espacios independientemente de los límites que tenga, bien sea por aspectos ecológicos o por una demarcación ya hecha, desde el punto de vista político-administrativa como un municipio.
- Comentario. Bueno en el caso de nosotras que estamos trabajando con turismo, es acercarnos a la comunidades y ellos van a mapear, cuales son los atractivos que ellos tienen y cuales son las actividades que ellos realizan, que pudieran ser a su vez atractivas para el visitante asimismo hace que ellos puedan valorar las actividades que realizan y las puedan ubicar geográficamente. Deltahimar Hernández

- Allí un factor importante, es que se trata del espacio donde se da todo tipo de organización, la organización para el trabajo, la organización para producir, todo lo que tú hagas para dentro de un territorio, que es el espacio dentro del cual estas conviviendo
- Comentario. Sobre la percepción que tenemos y que tiene la gente del semiárido sobre el agua, nosotros desde aquí vemos el agua en el semiárido como un problema, la gente del semiárido convive con la escasez del agua, y lo que para nosotros es un problema, para ellos seguramente es un problema pero visto desde otra perspectiva. ¿Se pudiera hacer un mapa sobre la percepción que ellos tienen del agua? María Eugenia Prieto
- El mapeo participativo, es útil para identificar los tipos de producción, áreas de producción agrícola, localización de áreas vulnerables, y otras variables. Cuando uno quiere detectar un problema, puede indagar desde el punto de vista de los habitantes que están viviendo el día a día, cómo lo perciben, para ver si después hay una manera de buscar una interpretación, un análisis y algún tipo de solución
- Una de las cosas interesantes del proceso de mapeo participativo es la delimitación, el trazado de la poligonal, hasta donde llega el área territorial de esa comunidad o hasta donde ven ellos que es su espacio, la idea de trazar la poligonal es un ejercicio interesante para ver hasta donde supuestamente llega su identidad territorial, con respecto a ese espacio y cuáles son sus límites y si uno lo compara con las comunidades contiguas ver hasta donde llegan esos espacios.
- Entre las condiciones o requisitos que deben darse en el proceso de mapeo participativo, está que dicho proceso es de carácter estrictamente grupal, puede ser libre, es decirle que la gente dibujen sus territorios de acuerdo a la que ellos crean y consideren que es importante.
- El mapeo participativo, es una representación bastante elástica, porque la representación realizada por la comunidad en unas hojas de papel, al contrastarlas entre los grupos y corregirlas, permite generar un sentimiento compartido, se transmite la información y se logra un sentimiento de revalorizar esas identidades territoriales.
- A partir de la recolección de información, y para seguir profundizando sobre lo que se quiere hacer, puede haber otras estrategias participativas con un equipo para generar ya un proyecto desde la comunidad, dependiendo de lo que se esté buscando generar otros instrumentos que pueden ser encuestas, historias de vida, pueden el trabajo incluso con otras herramientas tecnológicas como el video, el mapeo participativo es un inicio.
- Comentario. El mapeo sirve para buscar el cómo se ven las redes sociales a ellas mismas y cómo retratan sus interrelaciones, los que crían chivos, los sabileros, los sisaleros; entre ellos hay relaciones cotidianas, relaciones de complementación. Se busca el determinar cómo el tejido social se ve a sí mismo. Mirtha Camacho

Caso: Demarcación de Tierras Indígenas en Venezuela

- El caso concreto se refiere a la demarcación de tierras indígenas en Venezuela. La intención es la demarcación de las áreas que ocupan las poblaciones indígenas de Venezuela y que a su vez implica el otorgamiento de un título de propiedad colectiva.
- ¿De dónde surge? De la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, especialmente del capítulo VIII, en el que se da el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. En la constitución de 1961, se hacía una escasa mención de los grupos indígenas, se hablaba de que debía haber un régimen de excepción para el tratamiento de los grupos indígenas, pero que en todo caso los equiparaba con los campesinos de Venezuela.
- La demarcación tiene su base, entre otros, en el Artículo 119 de la constitución nacional, sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, este artículo está destinado a rescatar elemento cultural y de diversidad cultural, ese reconocimiento a otras formas de vidas, a otras formas de organización social y política distinta, y a reconocer ese elemento que es tan particular como es el derecho originario, son derechos naturales antes casi de la propia existencia del Estado – Nación venezolano.
- Mediante este articulado de la constitución, el Estado reconoce la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idiomas y religiones, así como su hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y tradicionalmente ocupan y que son necesarias para desarrollar y garantizar sus formas de vida.
- Pero con el reconocimiento de los pueblos y sus derechos en la constitución de 1999, ahora hay grupos, indígenas que se están reconociendo a sí mismos como los Ayamanes, los Gayones, los Jirajharas y los Xaguas acá en Lara y muchos nos preguntamos que pasó que hay un resurgimiento de esas identidades étnicas a partir de un marco jurídico legal, ¿que está diciendo? Bueno, sí, estamos reconociendo tu identidad étnica y el valor que tú tienes.
- Los diferentes grupos indígenas, actualmente, están concentrados en el sur del país y en la zona fronteriza del noroeste, en la Sierra de Perijá, desde el punto de vista histórico, los grupos indígenas del norte perdieron aparentemente sus identidades, se fueron fusionando con los grupos campesinos y rurales, que los elementos étnicos de estos grupos se mezclaron, de ahí la idea del mestizaje, y que simplemente desaparecieron. Hacia fines del siglo XIX, sólo se reconocían a aquellos grupos indígenas que vivían en tierras baldías, y las tierras baldías eran las que estaban al sur y en el extremo de occidente del país, de modo que las poblaciones indígenas fueron prácticamente relegadas a las zonas fronterizas. Y, cuando uno se va a Moroturo y ve el baile de las Turas, y ve que hay todo un grupo, unas cofradías de los tureros y que la idea de las Turas, no es simplemente un

baile, sino un baile que tiene una identidad étnica, estamos viendo como la importancia de lo indígena tiene un valor central en la cultura de esa zona.

- Los otros instrumentos jurídicos que rigen este proceso de demarcación de tierras indígenas, son: la Ley de Demarcación y Garantía del Hábitat y Tierras de los Pueblos Indígenas del año 2001; y, la Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas promulgada en el año 2005.
- En la demarcación de tierras indígenas, se les define como: aquellas personas que se reconocen a sí mismas y que son reconocidos como tales, originarias y pertenecientes a un pueblo con características lingüísticas, sociales, culturales y económicas propias, ubicadas en una región determinada o perteneciente a una comunidad indígena, aquí estamos viendo claramente un ejemplo del concepto de identidad.
- Por pueblos indígenas, la ley de demarcación y hábitat, se refiere a los habitantes originarios del país, los cuales conservan sus identidades culturales específicas, idiomas, territorios y sus propias instituciones y organizaciones sociales, económicas y políticas, que les distinguen de otros sectores de la colectividad nacional. Aquí se está hablando de colectividades mayores, la manera como se definen los pueblos indígenas, en este caso nos referimos a los Wayú, los Guaraos, los Pemón, los Yanomami, etc.; que poseen una identidad colectiva.
- ¿Cómo se hace la demarcación entre los pueblos indígenas? Primero, tiene que haber un consenso entre las comunidades y los pueblos, tienen que darse unas grandes asambleas, ellos tienen que ponerse de acuerdo y solicitar ante la comisión regional la demarcación de su territorio.
- En el caso de la demarcación de pueblos indígenas no se puede hablar de mapas participativos sino de Mapas Mentales o Culturales de los pueblos indígenas, los cuales están siendo elaborados por los mismos indígenas, con un informe respectivo, esto representa un proceso de autodemarcación, pero inducida por el Estado, a partir de la promulgación de las leyes que reconocen sus derechos ancestrales.
- ¿Cómo fue la experiencia de la demarcación del territorio Yanomami? El pueblo yanomami vive en el Alto Orinoco, en un área de extensión de aproximadamente de 45 mil km cuadrados, al sur del estado Amazonas, comprende el municipio Alto Orinoco y el Río Negro, unas 200 comunidades, que mantienen aún sus formas de vida y cultura, esta representada por una población de 15.200 individuos aproximadamente. A los talleres asistieron 80 personas, líderes y representantes, a quienes se les dio una explicación de los marcos jurídicos y de los requisitos para la solicitud del proceso de demarcación.
- Como anécdota del proceso, se tiene que en los relatos de las historias colectivas o memoria social, los técnicos queríamos ir directamente a la elaboración de los mapas, pero las intervenciones de los ancianos sobre las formas de ocupación de sus tierras: migraciones, áreas de cultivo, actividades de subsistencia y otras, fueron extensas y ellos les dedicaron toda su atención. Hubo que esperar que los ancianos terminaran sus relatos

porque sino, no avanzaban, lo cual fue una muestra de los procesos de identidad y reconocimiento expresados a través de estas historias.

- La elaboración de mapas culturales se dio por grupos de comunidades, lo cual fue solicitado por ellos, respetando los territorios que no eran los suyos. Ejemplo el sector de Mavaca, Ocamo, Platanal, Padamo, Mavakita; y por temas: áreas de actividades económicas: caza, pesca, recolección, conucos.
- En el caso de los yanomami, les costó mucho hacer la reconstrucción amplia porque cada uno depende de su aldea o Shapono; y, luego, a un sector. En el proceso de demarcación lo hicieron por pueblo y no por comunidad, argumentando que todos los yanomami viven en este territorio y que no pueden dividirse por comunidad, porque cada comunidad vive también de lo que sale de la otra comunidad, y al final, la selva la comparten todos juntos, ya que son comunidades con cierta movilidad en el territorio, de modo que sacaron su mapa por todo el pueblo Yanomami, un área de aproximadamente 45.000 Km².
- La construcción del mapa, en este caso el mapa mental, el mapa cultural, generó todo un proceso de concientización sobre el hábitat, sobre la tierra, sobre el área de ocupación y sobre esa noción de colectividad compartida y de identidad que tienen los yanomami, que independientemente de que cada comunidad es autónoma y políticamente independientemente hay un sentido de colectividad como pueblo Yanomami

Conversatorio sobre Identidad Territorial en el contexto del Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial

- Se conformaron 04 grupos de discusión con los participantes del evento para el análisis, discusión y elaboración de conclusiones sobre las preguntas detonantes presentadas por el equipo facilitador del Curso-taller, cuyos resultados, constituyeron insumo para la elaboración de las conclusiones sobre el ejercicio de identificación de elementos y factores que definen y dan identidad a los grupos humanos que pueblan el territorio del norte del semiárido larense. En esta dinámica se contó con la colaboración de las profesoras Gloria Marrero, Nereida Parada, Julia Smith además de la Dra. Hortensia caballero quienes fungieron de facilitadoras de los debates en cada grupo de discusión.
- Mirtha Camacho. Este proceso con el curso y la dinámica que se está trabajando es para terminar de incorporar aquellas variables que puedan tener que ver con los temas de identidad, de valores, de costumbres, de cultura; este curso nos va a ayudar a identificar esos primeros criterios elementos que pudiéramos ir colocando de caracterización y delimitación ex-ante del territorio de referencia.

Exposiciones y actividades correspondientes al martes, 20 de Octubre de 2008: Mapeo participativo, ejemplos y ejercicio de visualización de aspectos de identidad del territorio de referencia

- En el segundo día del Curso-taller, Ana María Torrealba coordinadora por FUDECO del convenio IICA, dio las palabras de bienvenida a los asistentes a la segunda jornada del evento, recalcando la relevancia que tiene dicha actividad en el proceso de fortalecimiento de las capacidades del personal de la institución que representa y en la necesidad de obtener los mejores resultados en el ejercicio de identificación de elementos de identidad del territorio situado al norte del semiárido larense; “se trata de construir o de identificar cuales son esos aspectos que identifican el territorio sobre el cual queremos formular el plan, de esa gente qué se puede aprovechar o qué se puede potenciar para el desarrollo de ese espacio territorial...en el día de ayer estuvimos conversando sobre los elementos teóricos y el día de hoy queremos avanzar hacia los aspectos prácticos y tratar de aplicar esos conocimientos en el área de estudio.”

Elementos centrales del Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial y el papel de la Identidad Territorial. Resumen a cargo de la Dra. Hortensia Caballero

- Vincular la idea de cultura con territorio para ver si se puede generar una propuesta de Desarrollo Rural Sostenible con ese enfoque de identidad, vamos a ver el cómo darle aplicabilidad a esa terminología, a estos conceptos que hemos trabajado y ver realmente como el territorio está vinculado a esas identidades locales y colectivas y ver como a partir de eso, pueda generar algún tipo de propuesta dentro del Desarrollo Rural Territorial con Enfoque de Identidad.
- Trabajar sobre la base de las experiencias, y a partir de la tarde, tratar de generar estos criterios de caracterización de identidad territorial (ejercicio), generar una matriz de elementos identitarios dentro de estos territorios, esa matriz de identidad, es una matriz que la vamos a ir conformando entre la experiencias de cada unos de nosotros y esto nos va permitir que cuando se vaya a las comunidades tener una idea, más o menos, de por donde serían estos criterios de caracterización territorial.
- Se debe seguir trabajando sobre la construcción entre identidad, territorio, cultura y ambiente; para ver si existen esas identidades territoriales rurales, para finalmente generar un Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial, esto es una propuesta dentro de los múltiples modelos de desarrollo, entonces la cuestión se refiere a ¿como rescatar esas identidades o esos elementos de la identidad en cada uno de estos territorios? La propuesta es ¿Podemos hablar de una construcción de identidades colectivas en función de un proyecto de Desarrollo Rural Sostenible? ¿Se puede generar ese tipo de construcción?
- Las identidades colectivas se construyen cuando los individuos se reconocen así mismos como parte de un conglomerado mayor y manifiestan un sentido de pertenencia a un grupo de personas o comunidad. Las personas al compartir ciertas actividades o ciertas experiencias: si trabajan con el sisal, si trabajan con el cocuy, comienzan a generar una identificación porque se está haciendo una actividad similar entre todos, y esto podría repercutir en la formulación de un proyecto colectivo, en la construcción de una idea de grupo y su proyecto, y en la construcción de redes formales e informales de acuerdo a los diferentes intereses sin son sectoriales, territoriales, sociales.

- El territorio es una expresión, un conjunto de relaciones que da origen a una identidad compartida en la que pueden participar múltiples agentes públicos y privados. El compartir un área como por ejemplo el semiárido, genera desde el punto de vista territorial, una dimensión social y una dimensión histórica; y, por lo tanto, podemos hablar de unas identidades de los grupos sociales que viven en el semiárido. Ahora, hay que ver ¿Cuál es la gran diversidad de esas identidades de la gente que habitan en ese semiárido?
- Comentario. Yo quería rescatar uno de los elementos básicos de ese concepto de territorio, y es que el territorio como producto social, es la resultante de la interacción de actores sociales, y rescato esto de los actores sociales; porque cuando caracterizamos identidad, vamos tras la pista de lo que une a los distintos actores sociales que han generado y que tienen interconexión en ese territorio, porque son estos actores los que vamos nosotros a cohesionar en función del plan. Rodolfo Fernández
- Hay una distinción entre esa identidad territorial común versus los intereses individuales o de grupos de intereses, si en una zona las plantaciones de café están manos de dos o tres propietarios y se quiere generar un proyecto de mayor trascendencia va ser difícil tratar de buscar esas formas de negociación o articulación entre los diferentes grupos que habitan la zona, para poder generar una idea de proyecto colectivo; habría que identificar ¿cuáles so los elementos de estos grupos que tienen intereses? y ¿cómo se pueden articular a esa idea de identidad territorial colectiva?
- Entre los elementos de valorización de la cultura intangible, tenemos: la culinaria, la artesanía, las tradiciones y creencias, los sitios arqueológicos, manifestaciones artísticas, las prácticas de manejo de los recursos. En todo caso, lo que sugiero es que los tengan muy presentes en el momento en que se vaya a realizar la caracterización o los mapas participativos o mapas culturales; que nos sirvan como elementos para identificar esas expresiones identitarias del territorio, para después generar esa matriz de identidad cultural que estamos construyendo, cuyos elementos después se pueden expresar a través de ciertos símbolos, por ejemplo, la matica de cocuy, y generar a partir de allí toda una forma de relacionarse que refuerce la identidad colectiva de estas poblaciones.
- En la elaboración de un proyecto territorial, una manera de realizar la aproximación a su construcción, es: identificando los espacios, las poblaciones, la relación rural – urbano, áreas fronterizas, identificar las capacidades y los recursos disponibles y potenciales, identificar los canales de comunicación del territorio, tratar de identificar la capacidad de liderazgo y la formulación de proyectos de las mismas comunidades, así como estimar la capacidad acción colectiva; todo esto, dentro de un marco de sostenibilidad en el tiempo de este proyecto territorial. Se trata de generar esa revalorización de sus identidades territoriales para que ellos asuman el proyecto desde su visión comunitaria

Mapeo Participativo: ejemplo de los Andes Venezolanos y otras regiones. Msc. Julia Smith ULA

- ¿A qué nos referimos con mapeo participativo? el método del mapeo participativo se refiere a que es la misma gente, habitantes de una localidad que ubican y delimitan en el espacio los objetos de interés.
- Existen muchas formas de hacer un mapeo participativo, por ejemplo: sobre imágenes remotas, sobre maquetas tridimensionales, sobre una hoja de papel en blanco, en el suelo dibujando con palos en la arena u otros elementos, con GPS manejado por la misma comunidad o usando computadora y Sistemas de Información Geográfica.
- En el mapeo participativo, se le asigna a los pobladores locales un rol protagónico en el levantamiento de información espacial, ya que en general, ellos tienen un conocimiento detallado de su entorno y eso es aun más cierto en las zonas rurales.
- El mapeo participativo genera una plataforma de visualización y discusión de temas espaciales facilitando la apreciación de interconectividad de los procesos ambientales, ecológicos y antropológicos.
- Un ejemplo de mapeo participativo, fue realizado por el ICAE en el año 2006, con financiamiento de FUNDACITE Mérida, denominado “Mapeo de finca y recolección de información agrícola a través de investigación participativa”, el cual se ejecutó con varias organizaciones locales del municipio Rangel, es el caso que se presenta en esta exposición.
- Su utilidad es que al tener un mapa de la parcela o fincas, si tiene un mapa, se puede: puede planificar el uso de la finca; la dosificación de agroquímicos, ya que muchos productores no conocen el tamaño de su parcela y se les hace difícil la aplicación de agroquímicos según las especificaciones; si se sabe la superficie que va a ser sembrada, se puede planificar el riego, para decidir sobre cuantas hectáreas sembrar en el momento en que hay poco agua.
- En los andes en un año todos siembran papas y al momento de la cosecha caen los precios. Entonces si se pudiera hacer una planificación del cultivo a nivel de una parroquia o de un municipio se podrían evitar estos problemas.
- El problema es que debido a la carencia de mapas de fincas y parcelas, la información estadística agrícola, tan importante para la planificación, muchas veces no está referida a superficies conocidas y con eso se cometen errores en la estimación de variables como: superficie cultivada por rubro, rendimiento de rubros, superficie bajo riego, carga animal, uso de fertilizantes e insumos químicos.
- Generar mapas de parcelas y levantar información agrícola detallada en forma tradicional representa mucho trabajo de campo y tiene un alto costo. Con estos enfoques

participativos y colectivos, involucrando directamente a los productores, se puede generar información más eficientemente y más confiable. Motivar a las comunidades para que utilicen información estadística en la planificación puede ser la clave para que ellas mismas den continuidad al levantamiento de esta información.

- Con el mapeo participativo, utilizando imágenes es un trabajo de escritorio, que resulta en: menos trabajo, bajo costo, calidad constante porque es la misma imagen, menor solapamiento ya que es un mapeo que se hace con los involucrados; y, con menos trabajo técnicos se puede abarcar más áreas y más grandes.
- Los objetivos de este proyecto, fueron: diseñar una metodología de mapeo participativo y de levantamiento de información agrícola y ponerla a prueba en el Municipio Rangel; y, capacitar a miembros de las organizaciones locales en métodos y técnicas necesarios para el mapeo participativo.
- ¿Cómo es el trabajo? Como material base para el trabajo se usan fotos aéreas georeferenciadas y rectificadas (orto fotos) o imágenes de satélite de alta resolución. Entonces la persona que mapea reconoce en la foto área su finca y la dibuja; después en el laboratorio se entra en un sistema de información geográfico, se digitaliza y con eso se puede obtener el área de la parcela. Pero, existen algunas personas que les cuesta esta visión área, entonces también se toman fotos panorámicas, aprovechando que se estaba en una zona montañosa, la cual da una visión que es más fácil de reconocer por estas personas; y, allí, ellos dibujan el límite de sus fincas y después un técnico las puede vaciar en la foto área. Ya teniendo el límite digitalizado se puede sobreponer en un mapas topográficos, sacar pendientes o sino se puede ver en una visión regional
- ¿Cómo fue la estrategia general? Se hizo un pre-proyecto, se consiguió el financiamiento y después se fue a Mucuchíes; y se reformuló el proyecto con todos los aliados (organizaciones locales), los objetivos, los productos y se definió en conjunto la estrategia para ejecutar el proyecto, como ellos eran los conocedores del sitio y sabían como era que estaba organizada la comunidad, ayudaron a definir el cómo se iba a trabajar, entonces se decidió trabajar con el comité de riego, que es una organización comunitaria con más tradición y con más poder de convocatoria. Para atender a los productores (80 al mismo tiempo) se creó la figura del facilitador y con éste la capacitación, entre todos se seleccionaron los comités con los que se iban a hacer este estudio y se estableció el cronograma de trabajo
- Algunos de los facilitadores fueron alumnos del liceo nocturno de Mucuchíes que salen como técnicos medios en agroecología, más algunas personas del mismo comité de riego y otras personas representantes de las organizaciones locales
- En este tipo de mapeo participativo se busca que el material base esté bien georeferenciado, lo cual nos lleva la cuestión técnica, que si la imagen está mal, entonces todos los mapas que salgan de allí estarán mal. Entonces se trabajó con un mapa topográfico (1:25000 o 1:5000) se digitalizaron las curvas de nivel y se construyó un modelo digital de terreno, se manejaron fotos aéreas (escaneadas) de una escala de

1:40000; y, con las curvas de nivel y las fotos aéreas se podía rectificar y georeferenciar tomando en cuenta el relieve. Entonces teníamos: por un lado, el Ortofotomapa; y, por otro lado, las Fotos panorámicas. Se trabajó con la foto aérea y la foto panorámica y esos fueron impresos en gran formato a una escala de 1:4000, las personas tienen espacio para dibujar su finca.

- En el primer taller se establecieron 10 mesas de trabajo para cada zona, la gente delimitó sus linderos de fincas, trabajando sobre una foto panorámica. La información de las mesas se llevó al laboratorio y había que armar el mosaico de todas las fincas, esa fue la primera prueba, aun cuando dibujaron en diferentes fotos (panorámicas y aéreas), el mapeo encajó con pocos problemas.
- Después, entre todas las organizaciones y también representantes de los comités de riego se diseñó la encuesta para recolectar la información agrícola de la zona de estudio y se designó para cada parcela un código, se les pidió información de producción del año anterior para tener noción del comportamiento de los rendimientos.
- Para el segundo taller, se entregó la información de los problemas de linderos arrojados por el mapeo para validar si eran problemas de mapeo o litigios por linderos. En la mayoría de los casos los vecinos se pusieron de acuerdo y rectificaron sus la información de los linderos.
- Al final cuando se había procesado toda la información se realizó un taller de evaluación final de los resultados con las organizaciones locales, se analizaron: los resultados para ver si estaban en las magnitudes conocidas de la zona; las dificultades del proyecto; y, se hizo un planteamiento de las estrategias para continuar y replicar el proyecto.
- Como conclusión, se puede decir, que: la metodología fue validada exitosamente en los dos sitios pilotos obteniéndose los productos esperados con buena calidad, el mapeo participativo funciona; la articulación de varias organizaciones y la creación de un equipo formado por ecólogos, geógrafos, agrónomos, técnicos, líderes comunitarios, trabajadores sociales, educadores, estudiantes de agroecología y productores fue clave para el éxito del proyecto, el mapeo participativo integra saberes; la figura del facilitador y su capacitación fue la base para realizar el mapeo eficientemente, la capacitación local genera poder de Acción; y. el financiamiento del proyecto, de 23,5 millones de bolívares, permitió obtener productos cuyos costos comerciales están alrededor de 600 millones de bolívares, el mapeo participativo es barato.
- Elementos claves del éxito de esta experiencia: la planificación entre todos los involucrados en el proyecto; la presentación a la comunidad para determinar si están interesados; la capacitación de los facilitadores, una buena base técnica; la motivación de la gente que iban a tener su mapa al final; y, compartir todos los resultados del proyecto con los participantes.
- Es importante: primero, tener en cuenta la diversidad de posibilidades de usos del mapeo participativo, en todas sus formas, tanto sobre maquetas, fotos aéreas, imágenes satelitales,

mapas con GPS, usando croquis es muy amplia; y, segundo, reconocer que la interpretación de imágenes o abstracciones del espacio son talentos que no dependen de un nivel de educación formal, son talentos que la gente tiene.

- Comentario. Lo que preocupa cuando se incorporan los elementos identidad, cultura ambiente y territorio, es justamente la parte ambiental, se sabe que en el estado Lara, el 80% de la zona semiárida ya tiene algún grado de desertificación, sus causas son diversas, pero buena parte apunta a los modelos productivos que se manejan allí: partiendo de la actividad caprina, la actividad artesanal, prácticamente todas las actividades. La cuestión es como rescatar la relación original entre cultura y ambiente; ¿cómo avanzar en la recuperación ambiental del semiárido, si se han perdido tanto las tradiciones originarias de una buena relación ser humano – ambiente? Carelia Hidalgo

Mapeo Participativo de Demarcación Territorial. Ejercicio práctico

- Se conformaron 03 grupos de trabajo que tuvieron como objeto el intercambio de información, el análisis y discusión entre los participantes a fin de identificar elementos y factores que definen y dan identidad a los grupos humanos que pueblan el territorio de referencia. Un grupo de trabajo analizó la Parroquia Aguedo Felipe Alvarado del municipio Iribarren; otro grupo se encargó de las parroquias Altagracia, Camacaro, Chiquinquirá Reyes Vargas del municipio Torres; y, el tercer grupo, le correspondieron las parroquias San Miguel, Siquisique y Xaguas del municipio Urdaneta.
- Estos equipos de discusión se encargaron de realizar una breve visualización y caracterización de las parroquias con la finalidad de socializar la información entre los participantes; la identificación de la topografía y los distintos sistemas agroecológicos de la parroquia; listaron una serie de detalles sobre actividades productivas e industrias, rubros agropecuarios, fuentes de agua, relaciones funcionales, expresiones culturales, gastronomía, fiestas y celebraciones religiosas, historia de la zona, identificación de redes sociales, entre otras. Finalmente, con toda la información anterior, se realizó la tentativa de definición de un listado de elementos o factores de identidad entre los pobladores de la parroquia las cuales fueron expuestas en la plenaria.

6. Resultados del Curso-taller

Los resultados obtenidos de las dinámicas grupales desarrolladas por los participantes del Curso-taller “Identidad Territorial”, en función de lograr una aproximación a la identificación de los factores de identidad del territorio del norte del semiárido larense, son presentados en una matriz síntesis, a fin de visualizar el mapa de elementos identitarios que surgió del evento y cuyos rasgos fundamentales se reflejan en lo siguiente:

- La cría de caprinos y el aprovechamiento de sus derivados, tales como, queso, conservas de leche, suero, y recientemente, el chorizo de chivo (chorichivo); es un factor clave de la identidad de los pobladores del territorio, ya que se registra a todo lo ancho de la zona. Es una actividad económica que aún se explota mediante prácticas tradicionales, en la mayoría de los casos, pero que está presente en la vida del habitante del semiárido.
- Las celebraciones cívico – religiosas, se ubican también, en el primer lugar de los factores de identidad seleccionados por los participantes del taller. Estas celebraciones, a parte de la espiritualidad, como elemento de representación del sentimiento colectivo, de la recreación de los lazos de identidad, también engloba un propósito económico y de reconocimiento institucional, ya que es la oportunidad para exigirle a las instancias oficiales el arreglo de las vías y el suministro de servicios. La organización de estos actos comunales se cimienta en una red social que tiene extensión, no sólo a nivel local sino regional y nacional, ya que se apoyan en comités de apoyo logístico y financiero que funcionan en el estado y en otras entidades del país. Las que más concurridas en el territorio son: las fiestas en honor a la virgen de Chiquinquirá de Aregüe, en honor a San Rafael Arcángel de Baragua y la feria caprina de El Orégano en Camacaro.
- La tejeduría de hamacas y chinchorros, que representa una práctica ancestral, arraigada en la dinámica familiar, con una buena salida hacia el mercado nacional de Colombia y Brasil; además de poseer un valor de uso, los tejidos de esta zona poseen un alto valor artístico. Como factor integrador presenta una gran potencialidad.
- La artesanía de cardón, la cual está presente en 06 de las 08 parroquias, es una actividad que a pesar de su difusión posee restricciones para su promoción como factor de identidad por cuanto está basada en la explotación de las plantas sin ningún tipo de manejo agronómico.
- El cultivo de rubros agrícolas, entre los que destacan: en primer orden, los más difundidos y rentables como cebolla, melón, pimentón y tomate, distribuidos principalmente en el área de influencia de los ríos Tocuyo y Baragua y en la depresión de Bobare; en segundo orden, la sábila más por una cuestión cultural y medicinal que por un mercado dinámico; y, en tercer orden, el sisal que aún cuando se localiza en el municipio Urdaneta, tiene un alto peso a nivel de la producción estatal. También, existen otros rubros que por sí solos tienen gran relevancia, los cuales son:

- La uva, representada por los viñedos de Altagracia, que a pesar de estar ligada a una industria nacional dinámica con conexiones a mercados externos, tiene impacto en la identidad de la población ya que el rubro se asocia a las características climáticas y agroecológicas de la zona.
- La piña, que se restringe a la zona montañosa de Bobare, reconocida en el mercado por su dulzor. También se perfila como un producto con identidad territorial que favorezca la cohesión social entre los productores y sus comunidades.
- El licor de cocuy, el cual es un símbolo de la zona, sobretodo en el caso de Siquisique. Es una actividad en pleno auge, actualmente, recibe gran apoyo de la alcaldía de Urdaneta, lo cual favorece el surgimiento de una incipiente actividad agrícola en materia del cultivo de la planta; pero, aún es muy baja con respecto a la producción de licor. Para incorporar este factor a un proyecto de desarrollo rural sostenible debe ampliarse el foco hacia la planta y sus múltiples usos y aprovechamiento.
- La descendencia Ayamana y Gayona, así como los vestigios de su existencia en cementerios indígenas, el baile de las turas y en la vasta toponimia de toda la zona; representan un elemento étnico, de identidad que está en proceso de reconocimiento y valorización, que es de vital importancia considerar para una caracterización de este territorio.

MATRIZ DE DE IDENTIDAD TERRITORIAL DEL NORTE DEL SEMIÁRIDO LARENSE

ELEMENTOS	MUNICIPIO							
	Iribarren	Torres				Urdaneta		
	A.F. Alvarado	Altagracia	Camacaro	Chiquinquirá	Reyes V.	San M.	Siquisique	Xaguas
Celebraciones cívico-religiosas	X	X	X	X	X	X	X	X
Icono reconocido	X		X	X				X
Descendencia Ayamán	X					X		
Baile de las Turas						X		
Descendencia Gayón	X							
Cementerios indígenas	X							
Actividades Productivas								
Cría de Caprinos	X	X	X	X	X	X	X	X
Cultivos agrícolas								
Cebolla	X		X	X	X		X	X
Pimentón	X		X	X	X		X	
Tomate	X		X	X	X			
Melón	X		X	X	X		X	X
Piña	X							
Sábila	X			X		X	X	
Uva		X						
Sisal						X	X	X
Actividades Artesanales								
Licor de Cocuy	X					X	X	X
Tejido de Chinchorros y H.	X		X	X	X		X	X
Lozas de Arcilla	X					X		
Conservas de leche de cabra	X		X		X			X
Queso de Cabra	X		X					X
Artesanía de cardón			X	X	X	X	X	X
Alfarería		X					X	
Panadería			X	X		X		

Anexos

Anexo 1. Documento Técnico del Curso-Taller “Identidad Territorial”

Convenio IICA-FUDECO

Primera Carta de Entendimiento

FUDECO-IICA

Agosto-Diciembre de 2008

Propuesta

CURSO-TALLER:

IDENTIDAD TERRITORIAL

20 Y 21 de octubre de 2008

Barquisimeto, Estado Lara

Sede de FUDECO

Proyecto:

**Formulación del Plan de Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial (DRSET)
del norte del semiárido larense**

FASE I: Caracterización y Delimitación preliminar del territorio

Caracas, octubre de 2008

1. Presentación.

En el marco del convenio de cooperación técnica firmado entre FUDECO y el IICA (Venezuela), se acordó realizar el Curso-Taller: Identidad Territorial, como parte de la necesidad de avanzar en la Fase de caracterización y delimitación del Territorio donde se pretende avanzar con la formulación de un Plan de Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial (DRSET), en el norte del semiárido larense.

En esta oportunidad se busca incorporar elementos para visualizar los aspectos inherentes a las expresiones culturales y a los rasgos que determinan, construyen o destruyen identidad de las poblaciones asentadas, en la zona señalada.

Este curso-taller ha sido diseñado con el concurso del personal técnico del IICA, tanto nacional como a nivel Hemisférico, investigadores del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) y personal técnico del Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas de la Universidad de los Andes (ULA). Todas estas voluntades han concurrido para integrar un tema poco desarrollado en los escenarios donde se trabaja a distinto nivel y sobre distintas competencias la planificación del desarrollo del país.

Se pretende con esta iniciativa iniciar un proceso que deberá contar con sus diversos momentos y espacios de validación y enriquecimiento para desentrañar la fuerza que implica trabajar los procesos de transformación social a partir del reconocimiento que “toda vida cultural expresa un conjunto de valores, creencias. Significados, prácticas y modos de vida que han sido construidos históricamente, cobrando sentido en diferentes territorios” Jara, 2008)

2. Justificación

La cohesión social y territorial son desafíos que enfrentan actualmente las sociedades, en particular la rural. Una sociedad débilmente integrada carece de las bases organizativas para propiciar el desarrollo sostenible. Sustentar una economía eficiente, una gestión integrada de sus recursos naturales y estar preparada para promover una institucionalidad propia, articulada, sintonizada, dinámica y diversa, capacidades altamente necesarias ante los actuales retos que plantea la época de cambios que se vive.

Reconociendo que, el territorio es “... un constructo social históricamente cimentado – que le confiere un tejido social único –, dotado de una determinada base de recursos naturales, ciertos modos de producción, consumo e intercambio, y una red de instituciones y formas de organización que se encargan de darle cohesión al resto de elementos...” (Sepúlveda, 2003: 69)., se plantea con el curso-taller el reto de iniciar un proceso que posibilite, aprehender, reconocer visualizar y comprender las dinámicas de relaciones complejas que se desarrollan para formar ese “tejido social único”, para percibir, cómo una determinada Identidad Territorial se constituye en hebra y aguja a la vez, en el proceso histórico de tejido.

Por otro lado esta la otra cara de la compleja realidad social, esta se expresa cuando se presenta una situación de identidad difusa y/o de vacío territorial, situación esta que también requiere de ser percibida y entendida, a fin de poder ubicar los mecanismos que permitan visualizar ese fenómeno y poder así, apoyar los procesos de valorización, fortalecimiento y/o empuje de nuevos procesos identitarios, acción que pudiera constituirse en un renacer necesario ante el desconcierto que en algunas sociedades pueda haber provocado el rumbo y el ritmo de los actuales cambios globales.

Este curso-taller sobre identidad territorial, se constituye como una actividad de capacitación y construcción colectiva, a fin de generar las condiciones para reconocer los elementos que pudieran consolidar un manejo teórico-conceptual y práctico sobre los temas vinculados con identidad, cultura, historia cohesión socio-territorial, en fin los elementos intangibles del desarrollo.

3. Alcances

Siendo que el territorio, no es apenas la superposición de sistemas naturales o un conjunto de sistemas de cosas construidas por el hombre, y que el territorio es el suelo y su propia población, que marca una huella a partir de su identidad, del sentimiento con aquello que nos pertenece, de ver y sentir al territorio como la fuente y medio de reproducción, la base del trabajo, de la residencia, de los intercambios materiales y espirituales, con este primer curso se pretende contribuir para que el personal técnico de FUDECO y de las instituciones aliadas, puedan abrir un proceso de comprensión de los conceptos y medios necesarios, para iniciar el reconocimiento de los elementos que integran identidad en un territorio determinado.

Igualmente se plantea iniciar la caracterización de estos elementos y poder percibir con mejores condiciones, cuales son los rasgos claves de identidad del territorio que pudieran contribuir para generar los consensos necesarios en la búsqueda de la demarcación o delimitación un espacio sobre el cual se reivindique, o se construya, o se valore un determinado territorio.

Se busca entonces, estar en mejores condiciones para reconocer, preliminarmente, en el norte del semiárido larense, el territorio donde se plantea formular participativamente un Plan de Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial.

4. Objetivos/Resultados del Curso-Taller

- Brindar elementos conceptuales básicos para el análisis de los procesos de construcción de identidad territorial en la zona semiárida del estado Lara.
- Llevar a cabo una experiencia de trabajo conjunto sobre la metodología de elaboración de mapas participativos enfocados a la identidad territorial.

5. Programa

Lunes 20 de octubre	
8:30 – 9:00 a.m.	Registro de los participantes invitados
9:00 – 9:15 a.m.	Palabras de apertura. Ana María Torrealba (FUDECO)
9:15 – 9:45 a.m.	Dinámica de presentación de los participantes. Rodolfo Fernández (IICA)
9:45 – 10:15 a.m.	Presentación, justificación, alcances, objetivos y metodología de Curso-Taller. Mirtha Camacho (IICA)

10:15 – 10:30 a.m.	Receso
10:30 – 12:15 p.m.	Aspectos teóricos de Identidad, Territorio y Desarrollo Rural. Hortensia Caballero IVIC
12:15 – 2:00 p.m.	Almuerzo libre
2:00 – 4:30 p.m.	Aspectos teóricos. Continuación.
Martes 21 de octubre	
8:30 – 9:00 a.m.	Registro de los participantes invitados
9:00 – 9:15 a.m.	Palabras de bienvenida y presentación de los participantes. Ana María Torrealba (FUDECO)
9:15 – 10:00 a.m.	Elementos centrales sobre el DRSET y el papel de la Identidad. Mirtha Camacho (IICA)
10:00 – 10:30 a.m.	Mapeo participativo: ejemplos de los andes venezolanos y otras regiones. Julia Smith (ULA)
10:30 – 10:45 a.m.	Receso
10:45 – 12:15 p.m.	Mapeo participativo de demarcación territorial. Construcción grupal facilitadores
12:15 – 2:00 p.m.	Almuerzo libre
2:30 – 4:00 p.m.	Mapeo participativo de demarcación territorial. Continuación
4:00 – 4:30 p.m.	Palabras de clausura y entrega de certificados

6. Temario del Curso-Taller

I. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

1.1. Desarrollo Rural Sostenible con Enfoque Territorial (DRSET)

1.2. Identidad

1.3. Territorio

1.4. Identidad territorial y desarrollo rural

1.5. El proyecto territorial

II. ESTUDIO DE CASO: GAVIDIA (PÁRAMO ANDINO VENEZOLANO).

Taller Metodológico. El mapeo participativo de demarcación territorial

2.3. Ejercicio práctico

7. Metodología

En términos generales, tal como se ha planteado y dado que el curso-taller persigue afianzar las capacidades técnicas de los equipos de las instituciones públicas (particularmente en FUDECO) sobre las cuales recaerá el trabajo de incorporación y/o ajuste de las definiciones conceptuales y de la implementación de las herramientas que se

presentan y se construirán, para proseguir con el proceso de creación y/ fortalecimiento de masa crítica institucional tanto en FUDECO como en las instituciones aliadas, se ha visualizado que la mejor manera de organizar a los participantes del curso-taller mediante la siguiente propuesta:

- a) El curso está planteado para desarrollarse en dos días, el lunes 20 y el martes 21 de octubre.
- b) El día 20/10/08 deberán participar los técnicos seleccionados de FUDECO, los cuales se sugiere que estén vinculados con el proceso emprendido. Igualmente participarán técnicos de las instituciones aliadas que han estado vinculadas con el propósito de fortalecer el Plan de Desarrollo Endógenos de las Zonas Sisaleras del semiárido larense, las cuales también se propone que conozcan el dimensionamiento que ha adquirido esta iniciativa liderada por FUDECO, en el marco del convenio con el IICA.
- c) El día 21 se invitarán a informantes calificados de las zonas (Municipios Urdaneta, Torres e Iribarren), donde se ha identificado preliminarmente que constituirá el territorio de incidencia directa del Plan de DSRET.

Dinámica de trabajo prevista:

Lunes 20/10/08: Exposiciones centrales y desarrollo de conversatorio para validar, chequear y agregar valor a las concepciones presentadas por los facilitadores y alimentadas por los participantes, mediante intervenciones abiertas en el transcurso de la jornada. Al inicio de esta jornada como parte de la charla introductoria se plantearán preguntas detonantes que en el desarrollo del curso los facilitadores remarcarán para que los asistentes puedan ayudar a responderlas en el marco de las intervenciones. Estas preguntas detonantes serán retomadas al día siguiente en con los grupos de trabajo que se proponen constituir.

Martes 21/10/08: Exposición de elementos centrales de la iniciativa que se desarrolla en el marco del Convenio FUDECO-IICA, a fin de poner en sintonía a los nuevos participantes del curso que asisten en calidad de informantes calificados, para luego pasar de la metodología propuesta y a al estudio de caso previsto. También se desarrollará un ejercicio que ayude a visualizar el proceso participativo de la delimitación de un territorio, a partir del conocimiento aportado por los informantes calificados invitados para el curso. Para este ejercicio se tiene previsto organizar a los participantes en 4 grupos de trabajo que se constituirán durante el desarrollo de la actividad, según la programación propuesta.

8. Facilitadores y Participantes

La dinámica del curso-taller no implica la existencia de profesores y alumnos sino más bien facilitadores y participantes, en este sentido se han seleccionado un grupo de personas que participan en representación de instituciones y por representación propia, con los cuales se pretende fortalecer el debate y favorecer la reflexión constructiva.

Facilitadores expositores:

1. Socióloga Mirtha Camacho, Master of Science en Manejo Integrado de Cuencas Hidrográficas, Especialista en Desarrollo Rural Sostenible, oficina del IICA en Venezuela.
Coordinación Técnica del curso

2. Sociólogo Luis Llambí, Doctor en Ciencias Sociales del Desarrollo, Investigador Titular Emérito (Profesor), Departamento de Antropología, Coordinador del Laboratorio de Antropología del Desarrollo, del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

3. Antropóloga Hortensia Caballero, Doctora en Antropología, Investigador Titular Emérito (Profesor), Departamento de Antropología, Coordinador del Laboratorio de Antropología del Desarrollo del IVIC

4. Geógrafa Julia Smith, Master of Science Ecología, Investigadora del Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas de la ULA

Facilitadores de apoyo:

5. Sociólogo, Rodolfo Fernández, Consultor de DRS del IICA

6. Antropóloga Gloria Marrero, Profesora de la Escuela de Sociología de la U.C.V.

8. Profesora Nereida Parada, Doctora en Ciencias Humanas, docente del Postgrado de Desarrollo Regional de la ULA (Solicitud especial de FUNDACITE Trujillo al IICA)

Participantes:

El curso-taller tiene dos tipos de participantes, por un lado los que asisten a fin de conocer y profundizar sobre el tema, y los que asisten en calidad de informantes calificados. Sin embargo dado la experiencia de los invitados, se espera que todos aporten en un proceso que genere conocimiento para compartir. En este sentido se tiene prevista la siguiente lista de participantes:

Naibe Moreno Técnico de Fundacite-Trujillo (Solicitud especial de Fundacite Trujillo al IICA)

10 invitados “lugareños del territorio previsualizado” los cuales se constituirán en informantes calificados locales

20 Técnicos de FUDECO

Invitados de las instituciones aliadas

9. Productos centrales

- Edición de un documento en el que se integren los elementos conceptuales, prácticos y vivenciales presentados en el curso, así como otros que consoliden el tratamiento del tema y que contribuyan al resuma los rasgos que se visualicen como claves para reconocer de identidad del territorio que se pretende caracterizar y delimitar preliminarmente en el norte del semiárido larense.
- Difusión vía impresa y/o digital, de documentos teóricos y prácticos que faciliten procesos de valorización, fortalecimiento y empuje de nuevos procesos que incorporen enfoques que pongan de relevancia procesos identitarios, como premisa de desarrollo sustentable en el estado Lara.

10. Aspectos logísticos

1. Se propone conectar el desarrollo del curso al programa: www.oovoo.com (programa para videoconferencias) para que puedan participar invitados especiales tales como Carlos Jara, Director Hemisférico de DRS del IICA y Sergio Sepúlveda (Asesor del IICA), entre otros.
2. Se plantea la necesidad de contar con equipo de grabación a fin de facilitar la sistematización del mismo.
3. Se propone a FUDECO facilitar los refrigerios previstos.
4. Se propone la entrega de un certificado (falta validar con FUDECO).

BIBLIOGRAFÍA

- Adib A. y Miranda C. (2006) *Desenvolvimento Sustentável e Territorialidade: Identidades e Tipologias*. IICA.
- Alcorn, J. (2000) "Borders, rules and governance: mapping to catalyse changes in policy and management", *Gatekeeper series* 91. Washington: International Institute for Environment and Development
- Benedetto, A. (2006). "Identidad y territorio: aportes para la re-valorización de procesos de diferenciación productiva en áreas de co-existencia geográfica", *Territorios con identidad cultural*. Centro Latinoamericano para el desarrollo rural.
- Bengoa, J. (2007) "Erosión y transformación de identidades en Chile", www.identidades.cl
- Bristow, G. (2005) "Everyone's a 'winner': problematising the discourse of regional competitiveness", *Journal of Economic Geography* 5:285-304
- Caballero, H., Martínez, S., y Llambí, L. (2008) "Articulando políticas e identidades territoriales: construyendo una nueva cultura de desarrollo en Venezuela", Bogotá: Seminario Internacional sobre Desarrollo Rural
- Echeverri, R. Identidad y territorio en Brasil. Trabajo mimeográfico sin publicar oficialmente, disponible solo en digital. IICA Brasil.
- González, J. y Zent, S. (2006) "Experiencias en el proceso de demarcación de hábitat y tierras de las comunidades multi-étnicas Yabarana-Joti-Panare-Piaroa del sector Parucito-Manapiare-Yutajé, estado Amazonas, Venezuela", *Antropológica* 105-106:41-65
- Gupta, A. y Ferguson, J. (1992) "Beyond 'culture': space, identity and the politics of difference", *Cultural Anthropology* 7(1):6-23
- Jara, C. (2002) *As dimensões intangíveis do desenvolvimento sustentável*. Brasília: IICA-Agencia de Cooperación Técnica de Brasil.
- Jackson, J. y Warren, K. (2005) "Indigenous Movements in Latin America, 1992-2004: Controversies, Ironies, New Directions", *Annual Review of Anthropology* 34:549-573
- Llambí, L. y Ramos, E. (s.f.). "Competitividad territorial y desarrollo rural" (inédito)
- Ray, C. (1999) "Towards a meta-framework of endogenous development: repertoires, paths, democracy and rights", *Sociologia Ruralis* 39(4):521-537
- Miranda, C. 2002. *Brasil: descentralización y desarrollo regional sustentable, La experiencia del Seridó*. San José, Costa Rica: IICA-Gobierno del Estado de Rio Grande do Norte.
- Miranda, C y Matos, A. 2002. *Desarrollo Rural Sostenible Enfoque Territorial: La Experiencia del IICA en Brasil*. Cuaderno Técnico No. 22. San José, Costa Rica: IICA.
- Sepúlveda, S. (2008) *Gestión del desarrollo sostenible en territorios rurales: métodos para la planificación*. San José, C.R. IICA. 253 p.

- Schejtman, A. y Berdegué. (2002) “Desarrollo territorial rural”. Santiago de Chile: RIMISP
- Schucksmith, M. (2000) “Endogenous development, social capital, and social inclusion: Perspectives from LEADER in the UK”, Sociologia Ruralis 40(2):208-218
- Smith, J., Sarmiento, L., y Acevedo, D. (2007) “Mapeo de fincas y recolección de información agrícola a través de investigación participativa: Informe final del proyecto”, Mérida: Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas (ICAE), Universidad de los Andes
- Trejos, Rafael. (2000). Nueva Ruralidad: temas emergentes, nuevos condicionantes y viejos problemas. Perspectivas rurales (número especial sobre Nueva Ruralidad en América Latina), 4(2), 7-28.
- Tregear, A., Arfini, F., Belletti, G., y Marescotti, A. (2007) “Regional foods and rural development: the role of product qualification”, Journal of Rural Studies 23: 12-22
- Weissheimer, M.A. (2005) “Reforma agrária e desenvolvimento rural: A agenda recuperada”. Relatoría de la reunión de trabajo preparatoria para la Conferencia Mundial de Reforma Agraria. Brasilia: CIRARD-FAO

Anexo 2. Lista de Participantes del Curso-Taller “Identidad Territorial”

CURSO-TALLER IDENTIDAD TERRITORIAL, FUDECO 20 y 21 de octubre de 2008					
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Cédula de Identidad	Sexo	Teléfono	Nombre de la Organización
1	Sánchez Julio	3.876.972	M	0424-5402078	CIARA-PROSALAFA
2	Silva Frank	9.611.567	M	0416-1525525	MAT
3	Fernández Rodolfo	7.545.842	M	0416-4526893	IICA
4	Smith Julia	84281611	F	0416-3792810	ULA-ICAE
5	Salazar Yelena	7.255.357	F	0251-2558022	FUDECO
6	Sánchez Gladys	5.114.497	F	0414-5773034	Independiente
7	Loyo Edgar Antonio	4.739.533	M	0416-7583182	CIARA-PROSALAFA
8	Moreno Naybé	14.309.903	F	0416-8717068	FUNDACITE-TRUJILLO
9	Parada Nereida	2.726.712	F	0414-7300180	FUNDACITE-TRUJILLO
10	Torrealba Ana María	10.275.840	F	0416-6140515	FUDECO
11	Freitez Nelson	4.065.125	M	0414-5004572	UCLA
12	Marrero Gloria	2.142.957	F	0412-6046682	UCV
13	Aranguren Ana T.	7.325.623	F	0416-8511070	Misión Cultura
14	Ferrer Véliz Edilberto	1.263.365	M	0416-4567769	Universidad Yacambú
15	Prieto María Eugenia	6.057.215	F	0416-151874	FUDECO
16	Hernández Deltahimar	14.246.103	F	0416-9539133	FUDECO
17	Diamon Olga	15.682.710	F	0414-0504844	FUDECO
18	Barragán Miguel	14.825.451	M	0414-5118174	FUDECO
19	Mendoza Carlos	7.374.749	M	0416-1502496	FUDECO
20	Pérez Norma	3.862.088	F	0416-8567686	UCLA
21	Peña Zoraida	7.377.043	F	0416-1260377	INIA
22	Camacho Mirtha	6.279.663	F	0414-3917229	IICA
23	Caballero Hortensia	6.560.566	F	0416-6275231	IVIC
24	Lizarazo María	51.824.402	F	0212-7518011	IICA
25	Véliz Elida	5.321.464	F	0416-2510058	FUDECO
26	Acosta Javier	6.746.805	M	0412-7736129	FUDECO
27	Rodríguez Gladys	4.071.946	F	0251-2558022	FUDECO
28	Guillen Merly	5.945.487	F	0416-3532201	UCLA-Cenecoagro
29	Gutiérrez María Eugenia	10.845.272	F	0251-2558022	FUDECO

30	Cumare Asdrúbal	7.333.096	M	0251-2558022	FUDECO
31	Novella Carolina	9.096.280	F	0251-2558022	FUDECO
32	Villegas Rocío	15.537.175	F	0251-2558022	FUDECO
33	Gutiérrez Marielena	9.612.003	F	0251-2558022	FUDECO
34	García Lissett	9.614.306	F	0251-2558022	FUDECO
35	Navas Aura	10.765.754	F	0251-2558022	FUDECO
36	Sánchez Brens	17.306.575	M	0251-7179900	UCLA
37	Quintana Morelba	5.455.591	F	0251-2558022	FUDECO
38	Hidalgo Carelia	15.138.028	F	0251-2592381	UCLA-Comisión Ambiente
39	Jurado Elvia	3.735.880	F	0414-5370230	UCLA-Desarrollo Humano
40	López Elvis	7.380.932	M	0414-3521336	PROSALAF
41	Pineda Héctor	3.081.763	M	0414-5127547	Cronista de Urdaneta
42	Villanueva William	5.939.505	M	0416-5011004	Cronista de Aregue

Anexo 3. Resultados de las mesas de trabajo de las preguntas detonantes

PREGUNTAS DETONANTE

- a. Cuando hablamos de Desarrollo Rural: ¿A qué nos referimos?
- b. Cuando hablamos de Desarrollo Rural: ¿Qué aspiramos?
- c. ¿Desarrollo es igual a crecer, a cambiar, a mejorar?
- d. ¿Qué significa VIVIR BIEN en el medio rural?
- e. Si miramos la zona Norte del Semiárido larense, Municipios: Urdaneta, Norte de Iribarren y el este de Torres. ¿Qué formas de ser de la gente podemos identificar? Le puedes dar un nombre a esas formas de ser?
- f. ¿Cómo defines, de forma sencilla, la palabra cultura?
- g. ¿Qué entiendes por Redes Sociales?
- h. ¿Conoces algunas Redes Sociales que funciones en el Norte del Semiárido larense?
- i. ¿De los proyectos de desarrollo que conoces, alguno ha incorporado trabajar con y desde los valores de la gente?

Anexo 4. Resultados de las mesas de trabajo Elementos Generales y de Identidad Territorial

CURSO-TALLER: IDENTIDAD TERRITORIAL RESULTADOS DE LAS MESAS DE TRABAJO Barquisimeto, 21 de Octubre de 2008

Mesa de trabajo

Parroquia Aguedo Felipe Alvarado, municipio Iribarren del estado Lara

Integrantes:

Carelia Hidalgo, Nereida Parra, Nayber Moreno, Edgar Loyo, Frank Silva, Javier Acosta, Aura Navas, Rocío Villegas, Edilberto Ferrer, Olga Diamon y Rodolfo Fernández. También se contó el apoyo de Ana Teresa Aranguren

Resultados

1. Cuestiones generales de la Parroquia

La parroquia Aguedo Felpe Alvarado, está ubicada al noroeste de Barquisimeto, su capital es Bobare, sus límites son: por el norte, el municipio Urdaneta; por el sur, la antigua carretera Barquisimeto – Carora; por el este, el municipio Crespo; y, por el oeste, el municipio Torres. Las principales vía de comunicación son la carretera Barquisimeto – Churuguara, la cual atraviesa a la parroquia en el sentido sur – norte y la Bobare – Charco Largo, la antigua carretera Barquisimeto – Carora, la carretera Padre Diego – Piedra Colorada (5 Km asfaltados) – Rastrojitos – Cuesta Grande; luego se tienen vías engrazonadas y de tierras, siendo las principales, Bobare – El Tacal, Bobare – Caujarito - Rastrojitos y Potrero de Bucare – El Camito – Matatere, hasta lechos de quebradas secas para la comunicación a lo interno de la parroquia. La parroquia fue habitada, en principio por Ayamanes hacia el norte, y luego, hacia 1730 por Gayones, quienes fueron traídos obligados desde Santa Rosa para ser entregados en encomienda en donde esta situada Bobare, de acuerdo a la información aportada por las participantes de la mesa de trabajo.

2. Elementos de Identidad

- **El heroísmo y la estirpe de la etnia Gayón.** Este factor está representado en la historia por los Gayones Juan de los Reyes Vargas y José María Camacaro cuyos nombre identifican a las Parroquias del municipio Torres que colidan con Aguedo Felipe Alvarado; de acuerdo a los participantes durante muchos años la asociación que se hacía con la etnia Gayón era despectiva, acusados de “asaltantes de camino” hasta las primeras décadas del siglo XX, cuestión que puede atribuirse a su bravura y rebeldía. En la actualidad, con los derechos reconocidos en la Constitución (CRBV de 1999) y las leyes de protección a las etnias y de demarcación de territorios indígenas se está dando un proceso de organización y rescate de la identidad entre los descendientes vivos de esta etnia que habitan la zona. Cuestión

que llegar a constituirse en un factor integrador entre los pobladores, así como la descendencia Ayamán representada por la cultura del Cocuy.

- La valorización de la tejeduría de la zona y el orgullo de ser tejedor de Hamacas, Chinchorros y Capelladas. Junto a la cría de cabras, son las actividades más difundidas en la zona, con una buena salida hacia el mercado nacional además de Colombia y Brasil; además del valor de uso, los tejidos de esta zona poseen un alto valor artístico. Como factor integrador presenta una gran potencialidad.
- El arte de la loza de arcilla roja posee, en el caso de El Caimito y Los Quemados, un sello de origen. Por lo que constituye en factor de cohesión clave para dichas comunidades.
- El dulzor de las piñas de Bobare. También se perfila como un producto con identidad territorial que favorezca la generación de cohesión social entre los productores y sus comunidades.
- El chorichivo y otros subproductos de chivo y ovejo, como queso y suero, son elementos clave para emprender un proceso de identidad territorial, bien sea transversal porque está presente en todo el territorio o localizado como en las colinas de Matatere, en el eje Bobare – La Vainilla o en el área de influencia del cerro Saroche .
- El rescate de la música y tradiciones de la zona que giran en torno a las fiestas y celebraciones religiosas, incorporando las otras religiones presentes en la zona.
- Realzando los monumentos naturales y legados por las etnias que poblaron la zona, tales como: el cerro Saroche, el monumento al Indio Gayón en Bobare y los cementerios de El Cañaote y El Sancho.

**Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo
Parroquia Aguedo Felipe Alvarado municipio Iribarren del estado Lara**

Parroquia	Elementos Generales y de Identidades Territorial						
	Productivas	Artesanales	Arq- Histo- Icono	Celebraciones	Culinarios	Mercado	R. Funcionales
Depresión de Bobare	Cebolla, Tomate, Pimentón, Melón, Pepino Cría de Caprinos y Ovinos Arcilla para cerámica	Tejeduría de Hamacas Lozas de Arcilla en Los Quemados Conservas de Leche de Cabra	Cementerio Indígena del Sanchero Monumento al Indio Gayón Tierra de Gayones	Santo Cristo en los Robles Virgen de Guadalupe Velorios de San Juan en junio Búsqueda de Olicores en semana santa	Chivo asado Chorichivo Mondongo de Chivo Asadura Conservas de Leche de Cabra	Pavia El Rodeo Mercabar Bobare	Vías Asfaltadas: Bobare – Barqui. Bobare – Churug Bobare – Las Mulas Otras vías: Bobare-Cuesta Grande Bobare-La Vainilla
Tierras Colinadas de Matatere	Pimentón, Tomate, Cebolla Piña Cría de Caprinos y Ovinos Arcilla para cerámica Cocuy (Licor)	Tejeduría de Hamacas y Capelladas Lozas de Arcilla en El Caimito Conservas de Leche de Cabra	Tierra de Ayamanes			Pavia El Rodeo Las Cumbres Mercabar Bobare	Vías Asfaltadas: Bobare – Barqui. Bobare – Churug Otras vías: Potrero de Bucare – Matatere - Cambural
Faldas del Cerro Saroche	Cría de Caprinos y Ovinos Piña Pollos de engorde	Tejeduría de Hamacas Conservas de Leche de Cabra	Cementerio Indígena de El Cañaote Cerro Saroche	Además de algunas de las anteriores se tiene el señor de la Piña		Barquisimeto y el centro del País	Vías Asfaltadas: Durigua – Barquisimeto

CURSO-TALLER: IDENTIDAD TERRITORIAL
RESULTADOS DE LAS MESAS DE TRABAJO
Barquisimeto, 21 de Octubre de 2008

Mesa de trabajo
Municipio Urdaneta del estado Lara
Parroquias: Moroturo, San Miguel, Siquisique y Xaguas

Integrantes:

Elvis López, Yelena Salazar, Héctor Pineda, Marielena Gutiérrez, Carlos Mendoza, Zoraida Peña, Ana Teresa Aranguren, Carolina Novella, Julia Smith y Hortensia Caballero.

Resultados

- Elementos que unen: Elementos de identificación: Cocuy, Sábila, Sisal, Chivo, Ovejo y Pan de Aguada Grande, existe un sentido de pertenencia muy arraigado.
- La zona se caracteriza por su diversidad topográfica y de relieves.
- Capacidad de vencer: medio muy inhóspito, y sin embargo, luchan; sentido de superación y lucha.
- En la parroquia San Miguel se concentra el 90% de la producción de Sisal. También, en esta parroquia se realiza el “Baile de las Turas” (instrumentos carrizos y cachos huecos de venado).
- Cocuy, íntimamente ligado a Siquisique, el agave se usa para construir cercas, el cocuy horneado se usa como alimento, como medicina y hasta en un ritual. Existen alrededor de 300 productores o artesanos de licor de cocuy.
- Durante la peste del cólera (no se precisó fecha) se usó el cocuy como medicina. Leyenda del cementerio de las ánimas del cólera.
- La mayoría de los que han dirigido al municipio son de Siquisique por familias dominantes. Aunque se reconoce que la diferenciación social se ha ido cerrando.
- Las oficinas principales están al oeste del pueblo y no en la plaza Bolívar.
- Existen personas con rasgos europeos que llegaron por los caminos de la sal y se mezclaron con las indias, según Nicolás Ferderman en 1530.
- El Río Tocuyo atraviesa la zona en las cercanías de Siquisique.
- Las mujeres elaboraban ristras de cebolla, las mujeres trabajaban la actividad caprina.
- La siembra de hortalizas en Baragua es mucho más reciente, desde cuando se comienza a perforar los pozos y se siembran en las márgenes del Río Tocuyo, los sembradores van desde Siquisique, los Baragueños no hacen ese trabajo.
- La máquina raspadora de sisal la inventó el señor Pacheco, en Siquisique se raspa la cocuiza hacia el sur.
- Don Ramón Arráez, es el mayor productor de café, tiene una estatua con un mazo de café en su mano. La zona fue en el pasado un emporio de café.
- Siquisique fue un puerto de referencia entre Coro y la región centro occidente. El Río Tocuyo era navegable, se han encontrado restos de embarcaciones en su lecho.
- La gastronomía del municipio está representada por el chivo relleno, el chivo asado, la arepa pelada y la Tronconera (sopa de caraotas o frijoles de varios colores), entre otros platos.

- En Baragua, se da con fuerza la actividad caprina, tanto que existe el Monumento al Chivo (plaza la Cabra) de Chelito Crespo.
- también, se mantiene la arquitectura colonial, se conservan algunas calles empedradas, su iglesia data del año 1.850, fachada de las casas y techos de tejas.
- Xaguas constituye la parte más seca del municipio, se observan los perfiles del suelo (en cárcavas en las quebradas), varios pases de quebradas en la carretera.
- La faz o cara del indio en la carretera constituye un hito natural, Casa e'Teja en el sector El Saldillo, también se observan casas de techo de cocuiza, de Hacho (jacho), se utiliza la arcilla para pintar o frisar las casas.
- Los Baragueños son regionalistas, su santo patrono es San Rafael, las mejores fiestas son las de Baragua, son unidos y hospitalarios, siempre hay donde quedarse. Rivalizan con las personas de la parroquia San Miguel.
- Artesanía de lozas de arcilla: budares, tinajas, entre otras; artesanía de cardón, sillas, mesas y butacas; hamacas de nylon y el dispopo para hamacas, bolsos y marusas.
- En Siquisique, se tienen artesanías de cardón y hamacas de nylon, tejedores de sisal de las veritas: marusas y tapetes. En el pueblo de San Miguel de los Ayamanes y San Pedro de Monserrat hay telares de sisal. En Aguada Grande, también se trabaja con madera, la dulcería criolla (besitos y dulces de coco) y el Pan de Aguada Grande.
- Antes de 1.940, la explotación de cocuy era de 5000 litros semanal, se comercializaba hacia Churuguara, Coro y Maracaibo. Se eliminan los alambiques porque se ilegaliza la actividad durante la dictadura de Pérez Jiménez. Se da entonces un éxodo hacia las zonas petroleras. Aún el cocuy que se explota es la planta silvestre.
- La actividad musical se da en todo el municipio, generalmente, música de violín y cuatro. Entre los principales conjuntos se tienen los Golperos de Siquisique y de Aguada Grande.

Relaciones Funcionales

- La de Moroturo con Crespo, aunque no es muy fuerte, de tipo comercial y de comunicación.
- Comercial: por la vía de Río Tocuyo hacia Carora, principalmente, Xaguas y Siquisique; Santa Inés – Churuguara por los linderos del estado con Falcón.
- Servicio de transporte: 03 líneas de autobuses y busetas (Baragua-Siquisique, Siquisique-Barquisimeto y Santa Inés – Barquisimeto), 03 de rapiditos y 05 cooperativas internas de moto-taxi.
- Asfaltado desde Barquisimeto hasta Baragua (hacia Baragua es muy accidentado y está en reparación), y Barquisimeto – Santa Inés – Churuguara.
- Antiguamente, se tenía comunicación regularmente con Churuguara por la vía de Urucure, que eran caminos de recuas, los carteros y comerciantes llegaban a Casa e'Teja en la vía de Baragua.

Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo

Municipio Urdaneta del estado Lara

Parroquia	Elementos Generales y de Identidad Territorial						
	Productivas	Artesanales	Arqueol-Histo.	Celebraciones	Culinarios	E. Culturales	Iconos
Moroturo	Ganadería bovina doble propósito Queso de vaca tipo “Churuguara” Cría de Avestruces Sorgo, Maíz,		Territorio Ayamán	Virgen de las Mercedes Baile de las Turas	Queso “Churuguara”	Casas Coloniales	Baile de las Turas
San Miguel	Sisal, sábila Caprinos y Ovinos Cocuy (licor)	Madera cocuizas Lozas de arcilla	Territorio Ayamán	Bailes de las Turas Virgen del Carmen		Casas Coloniales Golperos de San Miguel	Pan de Aguada Grande Baile de las Turas
Siquisique	Cebolla, Melón, Pimentón Sisal Sábila Caprinos y Ovinos Cocuy (licor) Comercio y Servicios	Sillas, mesas y otros de Cardón Hamacas		San José de Siquisique	Chivo asado Queso y suero de Cabra Mondongo de chivo	Casas Coloniales Golperos de Siquisique	
Xaguas	Cebolla Melón Sábila Caprinos y Ovinos Cocuy (licor)	Hamacas Quesos Cocuy (dispopo) Conservas de leche de Cabra Sillas, mesas y otros de Cardón		San Rafael Arcángel	Chivo asado y relleno Queso y suero de Cabra Mondongo de chivo	Casas Coloniales	Plaza monumento a la Cabra

**CURSO-TALLER: IDENTIDAD TERRITORIAL
 RESULTADOS DE LAS MESAS DE TRABAJO
 Barquisimeto, 21 de Octubre de 2008**

Mesa de trabajo
 Municipio Torres del estado Lara
 Parroquias: Reyes Vargas, Camacaro, Chiquinquirá y Altagracia

Integrantes:
 Elida Véliz, Deltahimar, Gladys Teresa Sánchez, Julio Sánchez, Gladys, Norma Pérez, Merly Guillén y William Villanueva

Resultados

**Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo
 Municipio Torres del estado Lara**

Parroquia	Fronteras Culturales	Deportes	Inmigrantes
Reyes Vargas	<ul style="list-style-type: none"> · Relaciones de trabajo en términos de producción · Caminos reales · Intercambio 		
Camacaro	<ul style="list-style-type: none"> · Religiosos · Cívicos · Compadrazgo · Práctica medicinales · Mal de ojo 	<ul style="list-style-type: none"> · Potencia en futbol 	<ul style="list-style-type: none"> · Isleños (Islas Canarias)
Chiquinquirá		<ul style="list-style-type: none"> · Voleibol 	
Altagracia		<ul style="list-style-type: none"> · Beisbol 	

**Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo
Municipio Torres del estado Lara**

Parroquia	Personaje	A.Productiva	Microempresas	Comercialización
Reyes Vargas	Martín Salazar	<ul style="list-style-type: none"> · Hortalizas, Melón, · Caprinos, Quesos, · Hamacas, · Carpintería de Cardón 	<ul style="list-style-type: none"> · Conservas de leche de cabra 	<ul style="list-style-type: none"> · Melón en Pavia · Hortalizas en Mercabar · Conservas centro del país
Camacaro	Juan de Jesús Espinoza Carlos Rivero	<ul style="list-style-type: none"> · Hortalizas (Pimentón, Cebolla, Tomate), melón, · Hamacas de Nylon, · Caprinos (Carne, Cueros, Queso, Leche), · Carbón Vegetal, · Carpintería de Cardón · Granitería – San José de los Ranchos 	<ul style="list-style-type: none"> · Dulcería · Uniformes deportivos · Granitería · Bicicletas · Panadería Artesanal 	<ul style="list-style-type: none"> · Río Tocuyo centro de acopio de cebolla · Mercabar · Conservas centro del país · Hamacas a Margarita y otras zonas
Chiquinquirá	Tnte. Andrés Pineda Dr. Pedro Nolasco Pereira Don José Gutiérrez Claudio Colmenárez	<ul style="list-style-type: none"> · Caprinos, Hortalizas, Sábila, Melón, · Hamacas · Fabricación instrumentos musicales (cuatro, arpa, maracas) en Palo de Olor 	<ul style="list-style-type: none"> · Panadería artesanal · Sastrería · Comida criolla: María la poeta y el Gordo Pei 	<ul style="list-style-type: none"> · Instrumentos mercado nacional y Holanda
Altagracia	Rafael Montes de Oca Martínez Rafael Rojas - Cronista	<ul style="list-style-type: none"> · Viñedo de Uva (Bodegas Pomar) · Caprinos y sus subproductos de carne y leche · Caña de azúcar 	<ul style="list-style-type: none"> · Comida Criolla · Posada 	<ul style="list-style-type: none"> · Vinos nacional y exportación

**Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo
Municipio Torres del estado Lara**

Parroquia	Relaciones Funcionales	Valores	Organizaciones	Act. Cívico-Religiosas
Reyes Vargas	<ul style="list-style-type: none"> · Hacia Baragua por El Desecho · Río Tocuyo - Carora – Barquisimeto carretera asfaltada 	Solidaridad (apoyo entre los pobladores cuando hay muertos o enfermos) hospitalidad	<ul style="list-style-type: none"> · Cooperativas y asociaciones civiles de productores agropecuarios · Cajas Rurales · Consejos Comunales 	<ul style="list-style-type: none"> · Ferias Caprinas del Orégano · Fiestas Patronales
Camacaro	<ul style="list-style-type: none"> · Hacia Siquisique – Baragua por Parapara (asfaltada) – El Desecho (lechos de quebradas secas) · Carora y Barquisimeto carretera asfaltada 		<ul style="list-style-type: none"> · Cooperativas y asociaciones civiles de productores agropecuarios · Cajas Rurales · Consejos Comunales 	<ul style="list-style-type: none"> · Fiestas Patronales en honor a Santiago y Santa Ana · Alta presencia de la iglesia evangélica
Chiquinquirá	<ul style="list-style-type: none"> · Hacia Siquisique – Baragua por Paujicito – El Desecho (lechos de quebradas secas) · Carora y Barquisimeto carretera asfaltada 		<ul style="list-style-type: none"> · Cooperativas (25) · Consejos Comunales (20) · Museo de la Virgen de Aregue · F. Ciudad de los muchachos · Banda Show · Proyecto de FM y Tv 	<ul style="list-style-type: none"> · Fiestas Patronales Nuestra Sra. De la Chiquinquirá
Altagracia	<ul style="list-style-type: none"> · Carora y Barquisimeto por carretera asfaltada · San Francisco por carretera de tierra 		<ul style="list-style-type: none"> · 	<ul style="list-style-type: none"> · Fiestas Patronales Virgen del Carmen · Bautizo en el río (costumbre gayona)

**Curso – Taller de Identidad Territorial. Resultados de la mesa de trabajo
Municipio Torres del estado Lara**

Parroquia	Elementos Generales y de Identidad Territorial						
	Culinarios	Artesanales	Sitios arqueol.	M. artísticas	Manejo RN	Apellidos	Iconos
Reyes Vargas	Chivo y derivados	Tejeduría de Chinchorros y Hamacas	Parapara entierro de una espada	Instrumentos de cuerda	Poblado de vertientes en Obras de captación de agua (Prosalafa)		
Camacaro	Chivo y derivados Mazamorra Conservas de leche de Cabra	Tejeduría de Chinchorros y Hamacas Sillas de cuero y cardón	Cuentos y leyendas asociadas a sucesos históricos heroicos	Mueso de Río Tocuyo Himno de la Parroquia Pintura y vitrales	Protección de galerías filtrantes en Río Tocuyo Explotación ilegal de carbón vegetal	Domoromo Camacaro Queri	Cruz del indio Camacaro Estatua de San Santiago Plaza del indio Camacaro Puente colgante
Chiquinquirá	Chivo y derivados	Tejeduría de Chinchorros y Hamacas Sillas de cuero y cardón Instrumentos Musicales	Leyendas de la etnia Aregue en el caserío La Mesa Entierro de armas de guerra	Casas coloniales (T. Andrés Pineda) Iglesia N.S. de la Chiquinquirá	Contaminación en hortalizas Saque desmedido de estantillos Saque de arena		Imagen de la Virgen de Chiquinquirá
Altagracia	Chivo y derivados Parrilla del Monte	Loza, alfarería y tejas	Jeroglíficos en Pedernales Restos de Olicores	Música Pintura con arcilla de colores	Uso de arcilla para pigmentación		Viñedos de Altagracia